

MÉTHODE DE FRANÇAIS

LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES 3

NOUVELLE ÉDITION

Philippe DOMINIQUE
Jacky GIRARDET
Michèle VERDELHAN
Michel VERDELHAN

Illustrations
Benoît DU PELOUX
Pascal SOMON

المشرف العلمي على الطبع : سالي رعد ابراهيم
المشرف الفني على الطبع : أحمد تحسين علي



www.iraqicurricula.org

الموقع الرسمي للمديرية العامة للمناهج
على شبكة الانترنت



المركز التقني لأعمال ما قبل الطباعة

Avant-propos

LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES est une méthode complète de français pour adolescents et adultes débutants.

Elle assure l'apprentissage de la langue, avec ses nombreux exercices écrits, oraux, d'écoute et de systématisation ; l'apprentissage de la communication, avec ses nombreuses activités de prise de parole ; l'apprentissage de la civilisation, avec ses nombreux documents, illustrations et photos.

Ce premier niveau permet de couvrir entre 100 h et 150 h d'enseignement.

Nous avons pris un soin particulier à rendre le matériel attrayant et motivant, aussi bien par le choix des textes, des enregistrements et des illustrations que par les activités proposées.

L'apprentissage d'une langue et la découverte d'une autre culture ne pourront se faire que dans le plaisir. Nous souhaitons qu'enseignants et élèves partagent ce plaisir. L'équipe qui a créé et mis en forme ce nouveau matériel a travaillé dans cet espoir.

Cette nouvelle édition, entièrement en couleurs, est fidèle à l'ensemble des contenus – dialogues, textes et activités – de la précédente version du **NOUVEAU SANS FRONTIÈRES**.

Description du matériel

- 1 livre de l'élève (224 pages)
- 1 cahier d'exercices (128 pages)
- 1 livre du professeur (160 pages)
- 4 cassettes collectives (4 heures d'enregistrement)
- 2 cassettes individuelles

Livre de l'élève

4 unités (basées sur 4 histoires suivies)
Dans chaque unité : 5 leçons - 1 bilan de l'unité.

A la fin de l'ouvrage :
Bilan grammatical
Tableaux de conjugaison
Lexique
Tableau des contenus

Bilans. Tests, documents et exercices de révision sur les acquisitions des 5 leçons de chaque unité.

Bilan grammatical. Récapitulatif de toutes les acquisitions grammaticales. Il pourra être consulté pour toute vérification ou révision.

Tableaux de conjugaison. Toutes les conjugaisons modèles, à tous les temps appris, et les principaux verbes irréguliers.

Lexique. Tous les noms, les adjectifs, les verbes, les prépositions et les adverbes contenus dans le livre, avec renvoi à l'unité, la leçon et la rubrique.

Structure d'une leçon

**Regardez!
Écoutez!**



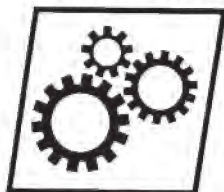
Dialogue et documents ●●

Apprenez!



Vocabulaire et Grammaire

Répétez! Répondez!



Phonétique, mécanismes ●● Exercices écrits

Activités

Écrivez!



Parlez!



Exercices oraux

Écoutez!



Exercices d'écoute ●●

Observez! Lisez!



Exercices sur documents et textes

Chaque leçon est divisée en trois parties qui permettront de travailler par séquences.

A B C

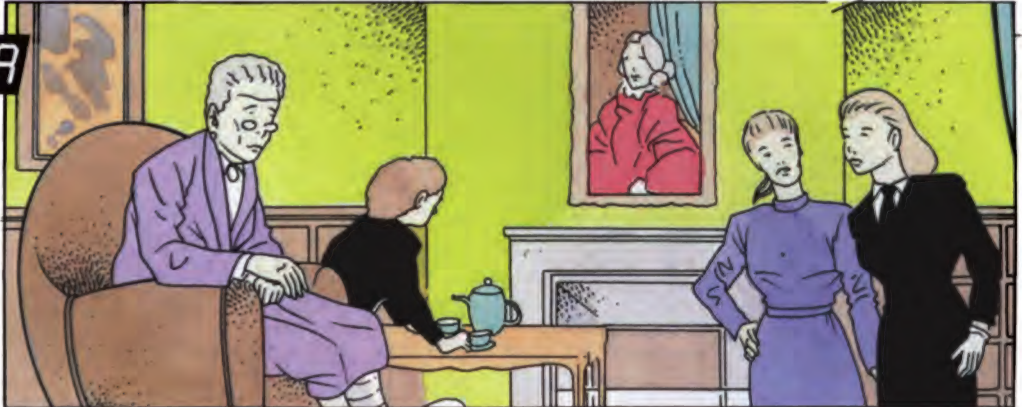
LEÇONS

COUP DE THÉÂTRE

12 AVRIL



A



Agnès Darot est à Londres. Elle veut interroger Jane Britten. Elle a besoin d'une interprète.

Jane B : *Would you like some tea?*

Agnès D : *Qu'est-ce que ça veut dire?*

L'interprète : *Elle demande si vous voulez du thé.*

Agnès D : *Volontiers.*

Jane B : *Mary! Would you bring some tea, please!*

Agnès D : *Qu'est-ce qu'elle dit?*

L'interprète : *Elle demande à son assistante d'apporter du thé.*

Agnès D : *Demandez-lui où elle était le 1^{er} avril?*

L'interprète : *Elle dit qu'elle était en France, à l'hôpital de Nice. Le 29 mars, elle a eu un accident de voiture.*

Elle s'est cassé une jambe.

Elle est restée quatre jours à l'hôpital.

B



Docteur Pierre Irigoyen

*M^r Gérard Dupuis
Tonue, deux cuillerées à soupe
matin et midi.
Somnif, 1/2 comprimé avant
le coucher.*

Pendant ce temps, chez un médecin, dans un village des Pyrénées...

Le médecin : *Vous avez encore mal à la tête?*

M. Dupuis : *Non docteur, c'est fini.*

Le médecin : *Vous n'êtes plus fatigué?*

M. Dupuis : *Non, ça va, mais je ne dors pas très bien.*

Le médecin : *Bon, je vous donne un médicament pour dormir et je vous demande de faire une heure de sport tous les jours. Vous allez très bien maintenant. Retournez vite à Lyon. Vos amis sont inquiets.*

Vous leur avez écrit?

Vous leur avez téléphoné?

M. Dupuis : *Non, je veux leur faire une surprise.*

**Les secrétaires
de M. Dupuis
arrivent au bureau.
M. Dupuis les attend.**

Gérard Dupuis : Vous êtes en retard, Mesdames!

Nicole : Monsieur Dupuis!
Où étiez-vous? Tout le monde vous cherche.

Gérard Dupuis : Je suis allé dans les Pyrénées.

Nicole : Mais pourquoi?

Gérard Dupuis : Pour me reposer.

Nicole : Pourquoi vous n'avez pas donné votre adresse?

Gérard Dupuis : Parce que je voulais passer 15 jours sans dossiers, sans coups de téléphone, sans problèmes.

Nicole : Monsieur Dupuis!
Vous ne nous aimez pas!

Gérard Dupuis : Mais si!
J'avais besoin de vacances.
Venez, je vous invite au restaurant. Je vais vous raconter...



13 AVRIL LE JOURNAL DU SOIR ON L'A RETROUVÉ!

M. Dupuis, le PDG de Frantexport, a réussi une excellente plaisanterie de 1^{er} avril. Rappelons que ce jour-là, il a disparu sans donner d'adresse. Son personnel, ses amis, la police l'ont cherché partout. Pendant 15 jours personne ne l'a vu. Coup de théâtre! Ce matin, il était assis à son bureau.



LEÇONS

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ RAPPORTER UN DISCOURS

Elle dit :	Qu'est-ce qu'elle dit ?	
« Le ciel est bleu »	Elle dit que le ciel est bleu.	dire que/qu'...
« Faites du thé! » « Ne faites pas de café! »	Elle dit (demande) de faire du thé. Elle dit (demande) de ne pas faire de café.	dire de... demander de...
« Voulez-vous du thé? » « Qui êtes-vous? » « Que faites-vous? » « Où allez-vous? » « Quand partez-vous? » « Comment partez-vous? »	Elle demande si vous voulez du thé. Elle demande qui vous êtes. Elle demande ce que vous faites. Elle demande où vous allez. Elle demande quand vous partez. Elle demande comment vous partez.	demander si... qui... ce que... où... quand... comment...

■ INTERROGER SUR LE SENS

- Qu'est-ce qu'il dit/demande?
- Qu'est-ce que ça veut dire?
- Pouvez-vous traduire, s'il vous plaît?

un texte – un paragraphe – une phrase – un mot –
une explication (expliquer)
– une traduction (traduire)

Traduire

Je traduis
Tu traduis
Il traduit
Nous traduisons
Vous traduisez
Ils traduisent

■ LE PRONOM COMPLÉMENT INDIRECT (remplace le complément d'objet introduit par la préposition à)

Est-ce qu'il écrit souvent à ses parents? Oui, il **leur** écrit souvent.

Il **me** téléphone
Il **te** téléphone
Il **lui** téléphone
Il **nous** téléphone
Il **vous** téléphone
Il **leur** téléphone

- Est-ce qu'Annie te téléphone souvent?
– Non, elle ne me téléphone pas souvent.
- Est-ce qu'il a parlé à Christine?
– Oui, il lui a parlé.
- Est-ce qu'il a envoyé une lettre à son frère?
– Non, il ne lui a pas envoyé de lettre.

Attention! : Est-ce qu'ils ont écrit à leurs parents?
– Ils **leur** ont écrit.

■ LE CORPS – LA SANTÉ – LA MALADIE



- Être en bonne santé/Être malade
Avoir mal au bras/à la tête/aux dents
- Vous allez bien? Comment allez-vous?
C'est grave?
Je vais mieux/bien/très bien
- Un accident ; se casser une jambe/un bras
se blesser
se faire mal
- Un médecin (le docteur Irigoyen)
Un dentiste une ordonnance
un médicament (une aspirine)
- Un hôpital – une ambulance – un(e) infirmier(ère)
soigner un malade
guérir – il est guéri

■ LE PRONOM COMPLÉMENT DIRECT (sans préposition)

Vous connaissez les romans de Victor Hugo? Oui je les connais

Je l'aime!



Je le déteste!

Elle **me** connaît
Elle **te** connaît
Elle **le** connaît
Elle **la** connaît
Elle **nous** connaît
Elle **vous** connaît
Elle **les** connaît

- Est-ce que Roland Brunot **vous** connaît?
– Non, il ne **me** connaît pas.
- Est-ce qu'on a retrouvé M. Dupuis?
– Oui, on l'a retrouvé.
- Est-ce que vous avez lu les romans de Jane Britten?
– Non, je ne les ai pas lus.

■ LA CAUSE ET LE BUT

Pourquoi tu ne vas pas travailler?

Parce que j'ai mal aux dents.

Pourquoi ↗ cause → **parce que...**
 ↘ but → **pour...**

Pour pouvoir
aller chez le dentiste.

LEÇONS

ACTIVITÉS

**A**

PHONÉTIQUE

ENCHAÎNEMENT*Elle a eu un accident.**Venez lundi à une heure.**J'ai ouvert la porte à un ami.*

MÉCANISMES

- « J'ai faim. » ... Qu'est-ce qu'il dit?
Il dit qu'il a faim.
- « Est-ce que Marie est malade? » ...
Qu'est-ce qu'il demande?
Il demande si Marie est malade.

**1. VOUS ÊTES L'INTERPRÈTE D'AGNÈS DAROT.** Dites ce qu'elle vous demande de dire

- Dites-lui que je voudrais un peu de lait dans mon thé! « Elle voudrait... »
- Demandez-lui de raconter sa journée du 1^{er} avril.
- Demandez-lui si elle est restée longtemps en France.
- Dites-lui de ne pas mettre de sucre dans mon thé.
- Demandez-lui où elle habitait à Nice.
- Demandez-lui ce qu'elle faisait à Nice.

**2. LA VIEILLE DAME EST UN PEU SOURDE.** Elle vous demande ce qu'ils disent. Répondez

Faites attention!

N'avancez pas!

C'est dangereux!

Vous êtes étrangère?

Qui êtes-vous?

Que cherchez-vous?



« Ils demandent... »

**3. JOUEZ À L'INTERPRÈTE**

a. de M. Dupuis et d'un client étranger au cours d'une réception.

b. d'Agnès Darot et d'Élisabeth Dupuis (fille de Jane Britten, secrétaire à Londres).

**B**

PHONÉTIQUE

LIAISON*Vous avez mal à la tête.**Vos amis sont inquiets.**Vous leur avez téléphoné?*

MÉCANISMES

- Est-ce que vous téléphonez à Jacques?
Oui, je lui téléphone.
- Est-ce que vous avez écrit à Jacques?
Non, je ne lui ai pas écrit.



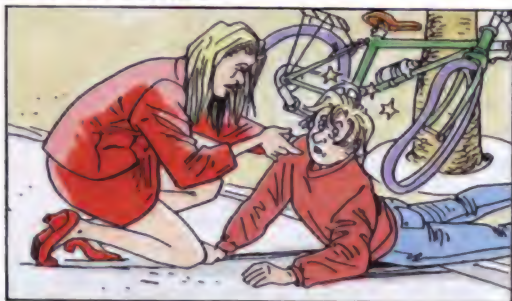
4. RÉPONDEZ en employant les pronoms compléments

- Est-ce que M. Fontaine téléphone souvent à M. Dupuis?
- Est-ce que M. Dupuis a envoyé le contrat à M. Fontaine?
- Est-ce que, le 29 mars, M. Dupuis a écrit à ses amis Rigaud?
- Est-ce que, le 29 mars, M. Dupuis a demandé à Nicole de rester jusqu'à 7 h?
- Est-ce que vos amis vous écrivent pour le 1^{er} janvier?
- Est-ce que vous parlez toujours à votre voisin en français?



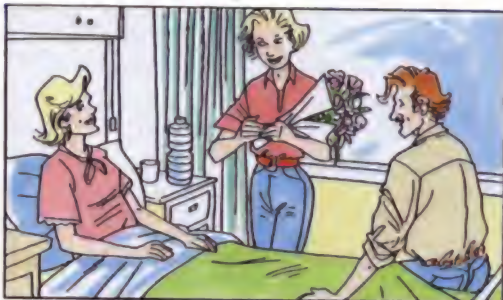
5. JOUEZ LES SCÈNES OU RÉDIGEZ LES DIALOGUES

a. Il est tombé.



Demandez-lui s'il s'est fait mal
où il a mal
etc.

b. Elle est à l'hôpital.



Informez-vous sur sa santé.
Demandez-lui la cause
de sa maladie ou de son accident, etc.



6. CONNAISSEZ-VOUS ces malades célèbres?

Marat (1743-1793). Homme politique sous la Révolution française. Il a été assassiné dans sa baignoire. Il avait une maladie de peau.

Napoléon avait un ulcère à l'estomac.



Une malade célèbre de la littérature française : l'héroïne du roman d'Alexandre Dumas « La Dame aux Camélias ».

LEÇONS

ACTIVITÉS

**7. RÉPONDEZ SELON L'EXEMPLE**

- Le médecin (au malade) : « Prenez ces comprimés. »
Que dit le médecin au malade? ... Il lui dit de prendre des comprimés.
- Le médecin (au malade) : « Ne sortez pas! Restez couché »
Que dit le médecin au malade?
- M. Dupuis (à sa secrétaire) : « Je vais à une réunion »
Que dit M. Dupuis à sa secrétaire?
- Votre ami (à vous) : « Est-ce que tu es libre demain soir? »
Que vous demande votre ami?
- Le professeur (à nous) : « Qu'est-ce que vous avez compris? »
Que nous demande le professeur?

**8. ÉCOUTEZ.** Cette dame ne comprend pas ce que dit le douanier. Aidez-la.

« Il vous demande comment vous vous appelez... »

**9. LISEZ LA LETTRE ET RÉPONDEZ**

6 juin

Chère amie,
Je suis à l'hôpital depuis 4 jours.
Le 2 juin j'ai été opérée d'une appendicite.
Je vais beaucoup mieux.
Je vais sortir dans 2 jours.
Amitiés,
Nicole

- Est-ce que Nicole était à l'hôpital le 28 mai?
- Est-ce que Nicole était encore à l'hôpital le 6 juin? le 9 juin?
- Est-ce que Nicole avait encore l'appendicite le 4 juin?



PHONÉTIQUE

[wē]

Il est dix heures moins le quart.
Vous habitez loin d'ici?
Ce blessé a besoin de soins.

MÉCANISMES

- Est-ce que vous aimez les fruits?
Oui, je les aime.
- Est-ce que vous avez invité Nicole?
Non, je ne l'ai pas invitée.

**10. RÉPONDEZ en employant le pronom qui convient**

- Est-ce qu'Agnès Darot a interrogé les membres de la famille Dupuis?
- Est-ce que René Dupuis aime les études?
- Est-ce que vos amis vous font beaucoup de cadeaux?
- Est-ce que vous aimez la choucroute?
- Est-ce que vous avez pris votre petit déjeuner ce matin?
- Est-ce que M. Dupuis a laissé son adresse avant de partir?
- Est-ce que vous avez vu « Dallas » à la télévision?



11. REMPLACEZ LES MOTS SOULIGNÉS par le pronom qui convient

- M. Dupuis demande le dossier vert. Nicole apporte le dossier à M. Dupuis.
 - Mme Grand a offert un livre à son fils. Son fils a lu le livre.
 - Nicole a réussi à son examen. Jacques a félicité Nicole et a offert un cadeau à Nicole.
 - Les amis de M. Dupuis sont inquiets. M. Dupuis n'a pas téléphoné à ses amis.
 - Valérie a demandé à Sylvie d'apporter les disques de Nicolas Legrand. Sylvie n'a pas apporté les disques.
- Sylvie a apporté à Valérie des cassettes de musique classique.



12. SELON LE MODÈLE DE CETTE PUBLICITÉ, imaginez d'autres publicités sur les slogans suivants

POUR avoir un métier intéressant
POUR rencontrer des gens
de toutes nationalités
**ÉTUDIEZ
À L'ÉCOLE
DES INTERPRÈTES**
PARCE QUE
les professeurs sont excellents
PARCE QUE
les études ne sont pas chères

PRENEZ LE TRAIN!

VISITEZ LA FRANCE!

JOUEZ AU LOTO!

ARRÊTEZ-VOUS DE FUMER!

ACHETEZ UNE MAISON À LA CAMPAGNE!

MANGEZ DES FRUITS!



13. POURQUOI FONT-ILS CELA? Imaginez leur dialogue

Je vais chez le médecin.

J'écris à Michèle.

Je vais me lever tôt demain.

Pourquoi?

Je dois faire un régime.

Je vais au Casino.

Je vais à la gare.



14. DE QUOI ONT-ILS BESOIN? Qu'est-ce qu'ils ont besoin de faire?

1. Je ne comprends pas.

4. Je voudrais écrire une lettre.

2. Je suis fatiguée.

5. Mon examen est dans une semaine.

3. Je voudrais décorer mon salon.

6. Je suis triste.

1. « Il/elle a besoin d'une interprète, d'une traduction, d'une explication...
Il/elle a besoin d'apprendre la langue »

VOUS SAVEZ...

■ 1. ... UTILISER LES PRONOMS

■ Complétez la question ou la réponse avec : quelque chose – rien (ne) – quelqu'un – (ne) personne

- Tu penses à quelqu'un? Non ...
- ? Non, personne n'est venu pendant ton absence.
- Tout va bien dans votre entreprise? Non, marche.
- Vous avez fait quelque chose hier soir? Non, je suis resté chez moi.
- a changé dans ce salon. Qu'est-ce que c'est? – Ce sont les fauteuils, ils sont neufs.

■ Donnez l'ordre correspondant en utilisant le verbe entre parenthèses
Pierre est malade ... (soigner) → Soignez-le

- Je veux vous parler demain ... (téléphoner)
- Vos parents sont sans nouvelles ... (écrire)
- Il ne faut pas m'attendre. Je vais rentrer tard ce soir ... (attendre)
- Ces photos sont très belles ... (regarder)
- Cet examen est important pour vous ... (réussir)
- Ce morceau de viande n'est pas bon ... (manger)
- Sylvie est triste. Elle a besoin de parler à quelqu'un ... (inviter)
- M. Dupuis est de très mauvaise humeur ... (demander quelque chose)
- Je vais vous raconter une histoire ... (écouter)
- Nous revenons dans quelques minutes ... (attendre)

■ Pour éviter des répétitions, remplacez les mots soulignés par des pronoms

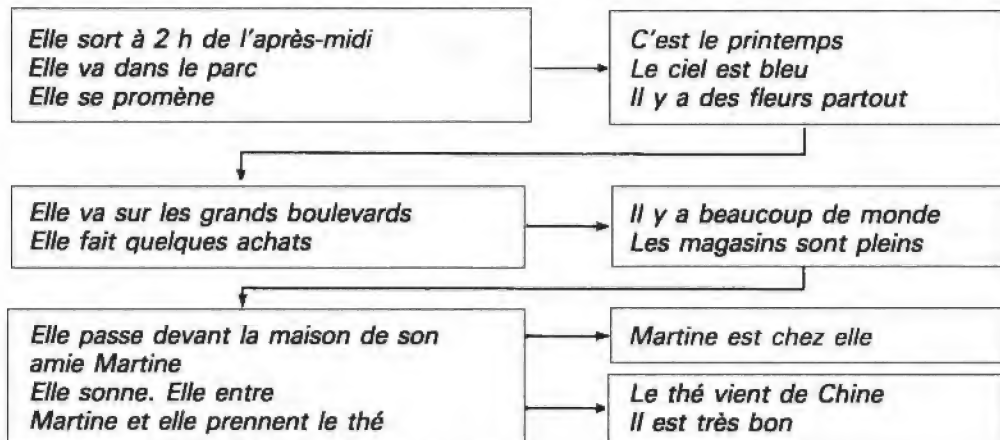
M. Dupuis, PDG de l'entreprise Frantexport, est quelquefois désagréable avec son personnel. Mais les secrétaires de Frantexport aiment bien M. Dupuis. M. Dupuis fait des cadeaux à ses secrétaires. Il invite ses secrétaires au restaurant. Il sait être gentil avec ses secrétaires. Un jour M. Dupuis disparaît. Nicole, la secrétaire de direction, pense qu'il est chez ses amis. Elle téléphone à ces amis. Mais M. Dupuis reste introuvable. On cherche M. Dupuis partout. Finalement, la police fait une enquête. L'inspecteur Darot croit que le coupable est un des membres de la famille Dupuis. Elle va voir les membres de la famille. Elle demande aux membres de la famille leur emploi du temps du 1^{er} avril. Mais avant la fin de l'enquête, M. Dupuis revient. On trouve M. Dupuis un matin, assis à son bureau, comme d'habitude.

■ 2. ... RACONTER

■ Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient (passé composé ou imparfait)

- Jacques (rencontrer) Valérie, hier soir au théâtre. Elle (être) très belle. Elle (avoir) une robe magnifique.
- Quand j'(être) jeune, je (faire) beaucoup de sport. J'(aller) souvent à la piscine. Je (jouer) au football.
- Hier après-midi, nous (se promener) au bord de la mer. La mer (être) calme. L'eau (être bonne). Nous (se baigner) et nous (courir) sur la plage.

■ Elle raconte sa promenade et décrit les lieux où elle est passée



« Hier, elle est sortie à 2 h de l'après-midi »

■ 3. ... SITUER DANS LE TEMPS – EXPRIMER LA DURÉE

■ Nous sommes le 8 avril (voir p. 121). Répondez

Depuis quel jour Agnès Darot a-t-elle commencé son enquête?

Depuis combien de temps M. Dupuis a-t-il disparu?

Quand Agnès Darot va-t-elle partir en Angleterre?

Depuis combien de temps René étudie-t-il l'histoire de l'Art?

Pendant combien de temps est-il resté en Angleterre?

■ 4. ... EXPRIMER LA CAUSE OU LE BUT

■ Reliez les questions et les réponses

- | | |
|---|---------------------------------------|
| a. Pourquoi appelle-t-il le médecin? | 1. pour l'anniversaire de son fils |
| b. Pourquoi Agnès Darot interroge-t-elle Rémi Dupuis? | 2. parce qu'il a beaucoup de travail |
| c. Pourquoi M. Dupuis est-il allé dans les Pyrénées? | 3. pour jouer |
| d. Pourquoi se couche-t-il tard? | 4. pour se reposer |
| e. Pourquoi entre-t-elle dans une pharmacie? | 5. parce qu'il a réussi à son examen |
| f. Pourquoi va-t-il au Casino? | 6. parce qu'il est malade |
| g. Pourquoi fait-elle ce gâteau? | 7. pour acheter des médicaments |
| h. Pourquoi le félicitez-vous? | 8. parce qu'il est peut-être coupable |

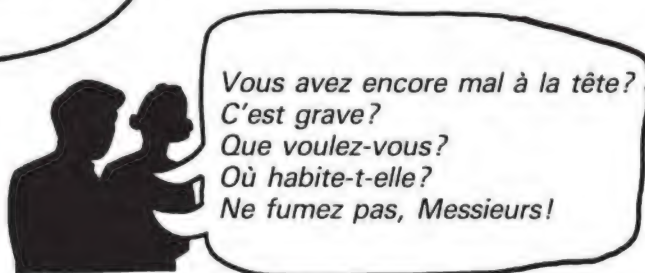
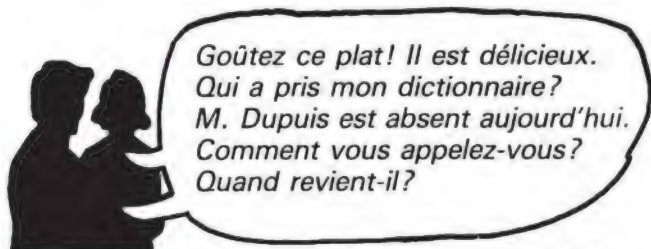
■ 5. ... PARLER DU FUTUR – Qu'est-ce qu'ils vont faire?



VOUS SAVEZ...

■ 6. ... RAPPORTER UN DISCOURS

■ Qu'est-ce qu'ils disent? Qu'est-ce qu'ils demandent?



■ 7. ... INTERROGER

■ Trouvez les questions

- Il me demande de faire du sport.
- Je vais sortir de l'hôpital dans 10 jours.
- Non, vous n'êtes pas malade.
- Je vais mieux. Mais j'ai encore un peu mal au bras.
- Il habite à Paris depuis 1970.
- Elle est partie en voyage le 1^{er} août.
- Elle est restée un mois en Grèce.

■ 8. ... DONNER UN AVIS – UNE OPINION

■ Donnez votre avis ... sur ces vêtements



■ Donnez votre avis sur les personnages de l'histoire
« L'enquête de l'inspecteur Darot »

Choisissez trois personnages et dites ce que vous pensez d'eux.

■ 9. ... DÉCRIRE LES PERSONNES

■ Décrivez ces personnages des histoires d'Astérix.



■ 10. ... PARLER...

1. DES PARTIES DU CORPS

Où a-t-il mal?



2. DE LA FAMILLE

Continuez les phrases selon le modèle
Le frère de mon père, c'est mon oncle

- Le fils de mon oncle, c'est
- La fille de mon oncle, c'est
- Les enfants de mon fils, ce sont
- Le mari de ma sœur, c'est
- La sœur de mon père, c'est

3. DE L'ENTREPRISE

Complétez ces phrases

Un PDG une entreprise.
Il ne sait pas faire son travail. Il est
Notre contrat est prêt. Nous pouvons le
Vous cherchez un numéro de téléphone?
Regardez dans ... ou demandez aux ...

4. DES TRANSPORTS

Complétez ces phrases

J'ai téléphoné à AIR FRANCE pour faire
une ... sur le vol Paris/New York de
10 h. Mais il n'y avait plus de Le vol
était J'ai pu avoir une place sur
le ... de 14 h.

5. DE LA MALADIE, DE LA SANTÉ

Faites votre bilan santé

- Êtes-vous malade? ... souvent ☐ quelquefois ☐ jamais ☐
 - Avez-vous été blessé? ... C'était grave ☐ sans gravité ☐
 - Dormez-vous ... bien? ☐ mal ☐ très mal ☐
 - Combien d'heures dormez-vous par nuit? ...
 - Vous vous réveillez en forme ☐ fatigué(e) ☐ très fatigué(e) ☐
 - Est-ce que vous mangez beaucoup ☐ normalement ☐ pas beaucoup ☐
 - Vous faites du sport? ... Quel(s) sport(s)? ...
- Combien de fois par semaine? Depuis combien de temps?

■ LE VOYAGE DE L'INSPECTEUR DAROT

*Retrouvez les lieux où vivent
les personnages de l'histoire.*

LE CHÂTEAU DE CHENONCEAUX

Les bords de la Loire sont une région de paysages calmes au climat doux.

Ils sont célèbres pour de magnifiques châteaux construits au XVI^e siècle : Azay-le-Rideau – Chambord – Chenonceaux.

LE LARZAC

C'est un plateau sec et pauvre au sud du massif Central : quelques fermes (souvent abandonnées) et de grands troupeaux de moutons. On y produit un fromage célèbre, le roquefort.

BORDEAUX

La capitale du sud-ouest de la France (avec Toulouse).

C'est une ville de 650 000 habitants et un grand port de commerce.

On y trouve beaucoup d'industries mais la région est surtout célèbre pour les vins de Bordeaux exportés dans le monde entier.

LA BRETAGNE

Région de côtes rocheuses et de landes. La Bretagne vit surtout de la pêche et de l'agriculture.

On y trouve de grandes pierres dressées (les menhirs), vestiges d'une ancienne civilisation.

DEAUVILLE

C'est une plage célèbre de Normandie et c'est aussi la plage de Paris (Paris est à 2 h de route).

La Normandie est très visitée pour ses plages, ses paysages verts (il faut voir la région quand les pommiers sont en fleurs).

LYON

C'est la deuxième ville de France.

C'est un grand centre industriel (textile, industries chimiques et métallurgiques), commercial et culturel.

De haut en bas et de gauche à droite :

- Les bords du Rhône à Lyon.
- Le château de Chenonceaux.
- La Grosse Cloche et la place de la Victoire à Bordeaux.
- Paysage du Larzac, dans l'Aveyron.
- Rochers et phare, en Bretagne.
- Plage à Deauville.









UNITÉ 4

La reine des sables

Leçon 1	Projets
Leçon 2	En panne
Leçon 3	Découverte
Leçon 4	Conflits
Leçon 5	Vers l'avenir

Grammaire

Pronoms «en» et «y» - Pronoms relatifs - Comparatifs et superlatifs -
Conjugaison du futur - Présent continu et passé récent.

Communication

Demander l'autorisation - Interdire - Formuler des projets - Discuter et
débatte.

Civilisation

La vie administrative et régionale - Problèmes économiques et
écologiques - Traditions et modernité.

LEÇON 1

PROJETS

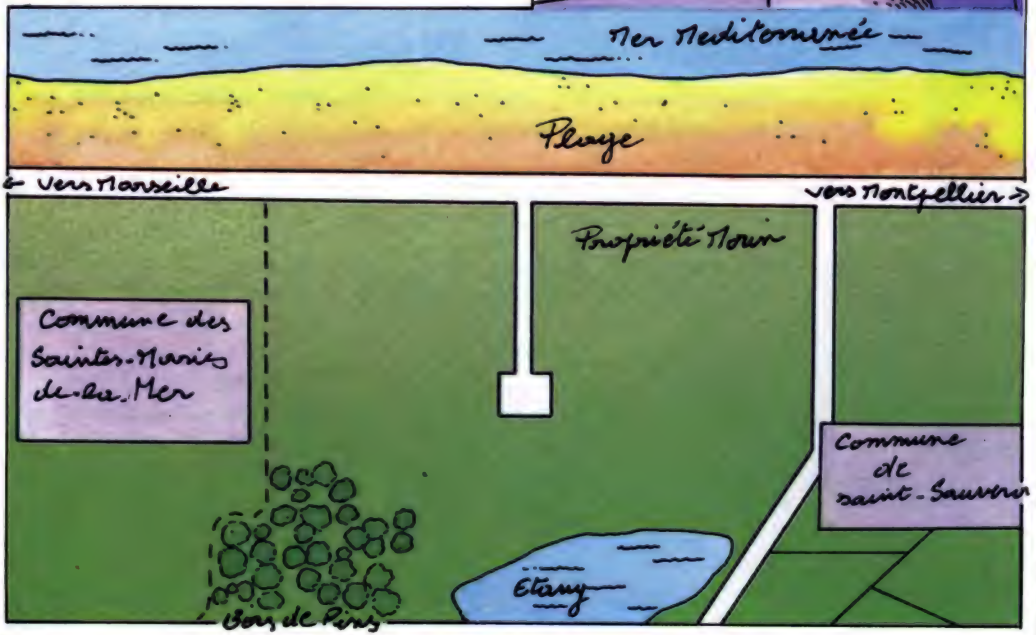


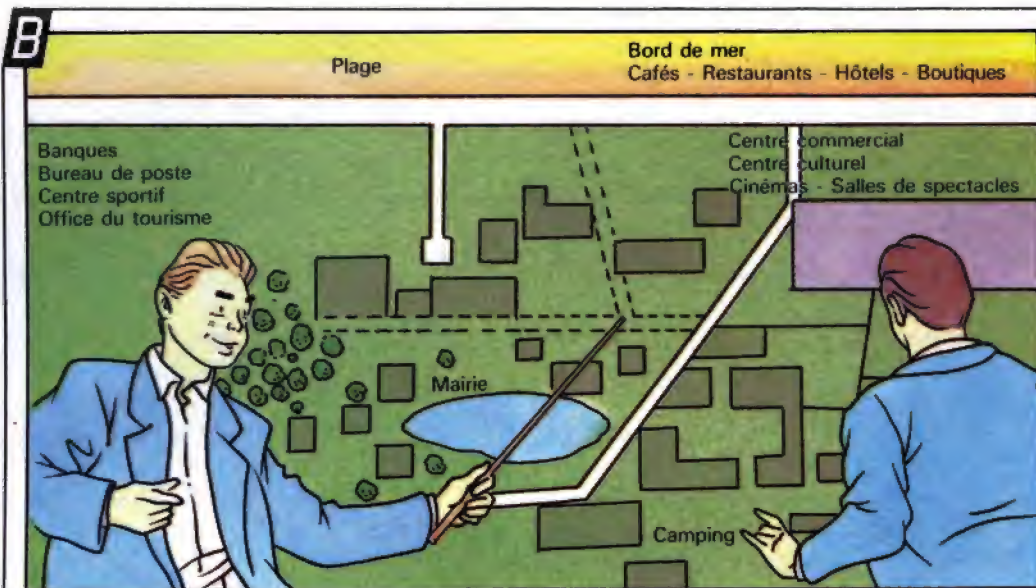
Mireille Morin a une propriété agricole en Camargue, dans le Sud de la France. Elle cultive de la vigne, du maïs et des arbres fruitiers.

Mireille : Je voudrais emprunter de l'argent.

Le banquier : Encore ! L'an dernier nous vous avons prêté un million pour acheter des machines. Vous avez encore besoin d'argent ?

Mireille : J'ai besoin d'acheter des terres... Ma propriété est trop petite. Je ne produis pas assez. Écoutez, M. Arnaud ; avec cette propriété mon grand-père gagnait très bien sa vie. Mais aujourd'hui, tout est devenu trop cher...





A Montpellier, l'architecte Olivier Girard montre à un collègue un projet de ville touristique.

Olivier Girard : Nous construirons notre nouvelle ville sur la commune de Saint-Sauveur.

Un collègue : Mais il y a des propriétés.

Olivier Girard : Nous les achèterons.

Nous démolirons les vieilles fermes.

Nous garderons seulement le bois de pins et l'étang. Regardez les dessins! Ça vous plaît?

Le collègue : Ça me plaît beaucoup. Ce sera une ville magnifique. Quand commencerez-vous les travaux?

Olivier Girard : J'aurai bientôt les autorisations. Nous commencerons dans quelques mois.



A Marseille, le PDG de la société Pétrolonor présente ses projets à une journaliste.

La journaliste : Vous cherchez du pétrole dans la région?

M. Lagarde : Oui, en Camargue, autour des Saintes-Maries-de-la-Mer.

La journaliste : Vous en trouvez?

M. Lagarde : J'espère que nous en trouverons beaucoup.

La journaliste : Est-ce que vous avez un projet d'exploitation?

M. Lagarde : Nous en avons un dans la commune de Saint-Sauveur. Nos recherches ont donné de bons résultats. Nous espérons exploiter dans quelques mois.

LEÇON 1

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ L'AGRICULTURE

un agriculteur	– une propriété agricole (une ferme – une terre – un champ)
une vache	
un mouton	cultiver
un porc	produire
un cheval (des chevaux)	récolter
la volaille (poulet – canard)	élever
	le blé
	le maïs
	les légumes
	les fruits (un arbre fruitier)
	la vigne (un raisin)

■ ASSEZ – PAS ASSEZ – TROP

1. avec un adjectif



La valise est **trop** lourde. Elle est **assez** forte.
Il n'est **pas assez** fort. pour porter la valise.

2. avec un verbe

Tu **ne** travailles **pas assez**!
Tu travailles **trop**. Va te reposer!
Tu as **assez** travaillé. Va jouer!
Il n'y a **pas assez** d'eau.

3. avec un nom

Il a **trop** de travail.
Il a **assez** d'argent
pour acheter une maison.

■ LE FUTUR

Futur → infinitif + ai – as – a – ons – ez – ont
parler → je parlerai construire → je construirai

Attention!

Demain	Je partirai
Le 7 décembre	Tu partiras
Dans 8 jours	Il/elle/on partira
	Nous partirons
	Vous partirez
	Ils/elles partiront

prendre → je prendrai	être → je serai
avoir → j'aurai	faire → je ferai
aller → j'irai	venir → je viendrai
pouvoir → je pourrai	savoir → je saurai

- Vous irez danser ce soir?
Est-ce que vous irez danser?
- Non, nous n'irons pas danser.
Irez-vous danser?

■ SEULEMENT



Vous voyez. J'ai **seulement** ce château, cinquante hectares de terres, trois voitures, un troupeau de 200 vaches et 10 chevaux de courses...

■ LA VILLE

• pour les affaires

une banque : un banquier – prêter/emprunter de l'argent – rendre l'argent –
un bureau de poste – une mairie (le maire)

• pour les loisirs

un centre sportif – un stade – un centre culturel – un café – un bar – un restaurant – une bibliothèque

• pour visiter

une église, une cathédrale – un monument

• pour les achats

un magasin, une boutique – un marché,
un supermarché – un centre commercial
une pharmacie – un bureau de tabac

• pour les touristes

un office de tourisme – un consulat –
une ambassade

Construire	Démolir
Je construis Il construit Nous construisons Ils construisent	Je démolis Il démolit Nous démolissons Ils démolissent

■ LE PRONOM EN

	j'en mange	je n'en mange pas
du gâteau? mangez-vous de la viande? des fruits?	j'en mange { beaucoup assez trop un peu quelques-uns	je n'en mange pas { beaucoup assez
avez-vous un dictionnaire? une règle?	j'en ai un j'en ai une	je n'en ai pas

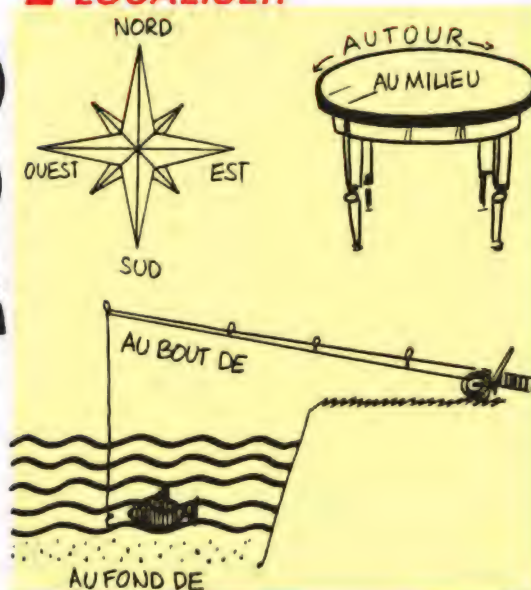
■ ESPÉRER, PLAIRE



• Ce tableau me plaît beaucoup.
Les pièces de Shakespeare
me plaisent beaucoup.

• Elle me plaît – Je lui plais –
Nous nous plaisons (se plaire).

■ LOCALISER



LEÇON 1

ACTIVITÉS



R

PHONÉTIQUE

[o] - [ɔ]

Il est encore tôt.
Il porte un beau costume.
Mme Morin a une propriété agricole.

MÉCANISMES

- Elle travaille?
Non, elle ne travaille pas assez.
- Vous avez du pain?
Non, je n'ai pas assez de pain.



1. COMPLÉTEZ avec assez (de) – pas assez (de) – trop (de)

Je ne peux pas mettre cette chemise. Elle est ... sale – Vous devez faire un régime.
Vous êtes ... gros – Ce plat n'a pas beaucoup de goût. Tu n'as pas mis ... sel
– Dans cette profession on ne gagne ... argent. Je vais faire autre chose – Je
suis fatigué. La nuit dernière, je n'ai ... dormi – On ne peut pas monter dans l'auto-
bus. Il y a ... monde – Il peut acheter cette voiture. Il a ... argent – Je vais être
en retard. Nous n'allons ... vite.



2. COMPLÉTEZ avec très ou trop

Le repas était ... bon. Mais j'ai ... mangé. Je suis malade – Mme Grand a ...
travaillé cette semaine. Elle est ... fatiguée – Cet appartement est ... beau. Mais
j'aime le soleil. Il est ... sombre pour moi – Vous arrivez trop tard. M. Dupuis est
parti. Il était ... pressé – Ce quartier est ... tranquille. C'est une qualité. Mais il
est ... calme pour moi. Il n'y a pas de café, pas de restaurant, pas de cinéma.



3. DONNEZ VOTRE AVIS. DISCUTEZ

a. les programmes de télévision :

est-ce qu'il y a trop/assez... de films,
est-ce qu'il n'y a pas assez... d'interviews
de musique, de chanteurs etc.

b. des vacances : est-ce qu'il y a assez de vacances?

est-ce que les vacances d'été sont trop longues?...

c. les programmes à l'école ou à l'université : est-ce qu'on fait assez de

sport? de musique?
est-ce qu'on étudie assez les
langues étrangères?



4. JOUEZ LES SCÈNES OU RÉDIGEZ LES DIALOGUES

Essayez de le convaincre

a. Essayez de convaincre votre mari/votre femme/votre ami(e)

- d'acheter un bijou, une nouvelle voiture
- de partir en vacances aux Bahamas/à Tahiti

b. Essayez de convaincre vos parents/un ami

- de vous prêter de l'argent
- de vous prêter leur (sa) voiture

« Je voudrais ... »

– Ah non! Nous n'avons pas assez d'argent. C'est trop cher...
– Mais non! ... »



B

PHONÉTIQUE

[ə]

Je mangerai bien.
Nous demanderons des explications.
Tu n'achèteras pas de pain.

MÉCANISMES

- Tu travailles aujourd'hui?
Non, mais demain, je travaillerai.
- Elle sort ce soir?
Non, mais demain soir, elle sortira.



5. IL PREND DES DÉCISIONS. Qu'est-ce qu'il fera? Qu'est-ce qu'il ne fera plus l'année prochaine?



« L'année prochaine, il ne fumera plus... »



6. COMMENT VOYEZ-VOUS L'AVENIR?

- **les transports** – Voyagera-t-on dans l'espace? • **les loisirs** – N'ira-t-on plus au cinéma, au théâtre? Restera-t-on à la maison à regarder des vidéo-cassettes, à faire des vidéo-jeux?
- **l'urbanisme** – Est-ce que les vieux quartiers disparaîtront? Comment seront les logements du futur? ... **et que deviendront** : la famille – l'école – le travail – etc.



Un village en Dordogne



La fusée Ariane



Cergy, ville nouvelle, en banlieue parisienne

Un autobus à Marseille



LEÇON 1

ACTIVITÉS



7. ILS VONT SE MARIER. Sont-ils faits l'un pour l'autre?

avoir beaucoup d'enfants
vivre dans une petite ville
acheter une maison avec un grand jardin
avoir une vie tranquille
faire des économies

ne pas avoir d'enfant
voyager
travailler à l'étranger
sortir beaucoup



Lui : « Nous aurons ... »

Elle : « Je n'aurai pas ... »



8. RÉDIGEZ VOTRE PROJET. Vous êtes architecte urbaniste. On vous demande de faire un projet pour moderniser votre ville. Que garderez-vous? Que démolirez-vous? Que construirez-vous?



PHONÉTIQUE

ENCHAÎNEMENT

Du jus de fruit? J'en ai.

Un dictionnaire? Il en a un.

Une voiture? Elle en a une.

MÉCANISMES

- Vous prenez du café?
Oui, j'en prends.
- Vous voulez du thé?
Non, je n'en veux pas.



9. REGARDEZ LA CARTE de la p. 196 et situez les villes suivantes

- Nice est dans le sud-est de la France
- Toulouse est ... de la France
- Clermont-Ferrand est ... de la France
- Rennes est ... de la France
- Nice est à l'est de Marseille
- Valence est ... de Lyon
- Bordeaux est ... de Montpellier
- Lille est ... de Strasbourg



10. REGARDEZ LA CARTE de la p. 197 et répondez

- Est-ce qu'on cultive beaucoup la vigne en Bretagne?
- Est-ce qu'on produit du fromage en Normandie?
- Est-ce qu'on produit beaucoup de vin dans le sud de la France?
- Est-ce qu'on produit de la moutarde à Lille?



11. RÉPONDEZ. Au cours d'une réception on vous pose les questions suivantes

1. Voulez-vous du thé?
 2. Vous avez des enfants?
 3. Vous prendrez un peu de gâteau?
 4. Vous gagnez beaucoup d'argent?
 5. Vous avez une voiture?
 6. Vous prenez un verre de champagne?
 7. Vous avez beaucoup d'amis ici?
 8. Vous lisez beaucoup de romans?
1. « Oui, j'en veux/j'en veux une tasse/j'en veux un peu, merci. »



12. RÉPONDEZ en utilisant le pronom qui convient : en ou le/la/les

Est-ce que vous mangez du poulet? Oui ...
 Est-ce que vous mangez ces escargots? Non, ...
 Est-ce que vous avez vu des films de Truffaut? Oui ...
 Est-ce que vous avez lu le dernier livre de Marguerite Duras? Non ...
 Est-ce qu'elle boit beaucoup de café? Non, ...
 Est-ce qu'elle aime le chocolat? Oui, ...



13. JOUEZ LES SCÈNES

« Est-ce que tu as ... ? »

« Est-ce qu'il faut du beurre? ... »
 (voir recettes p. 89 et p. 94)



14. ÉCOUTEZ. Elle décrit ce qu'elle voit de sa fenêtre.

D'après ce qu'elle dit, faites le plan de la ville.



15. FORMULEZ DES VŒUX POUR EUX

« J'espère que ... »

- J'entre à l'hôpital demain.
- Elle ne trouve pas de travail.
- Nous allons nous marier.
- Je partirai en vacances dans une semaine.
- J'ai perdu tout mon argent au jeu.
- Nous n'avons pas eu une bonne récolte.



16. ELLE FAIT DES PROJETS

Dans deux ans passer le bac – Entrer à la faculté de droit
 Dans huit ans, être avocate – Aller travailler à l'étranger
 Dans quatre ans, rentrer en France...



- a. Que fera-t-elle? « Dans deux ans elle... »
 b. Et vous, quels sont vos projets pour l'année prochaine? Pour l'an 2000?
 Que ferez-vous? Qu'est-ce que vous ne ferez plus?
 Dialoguez avec votre voisin(e)

LEÇON 2

EN PANNE



Tous les ans, Corinne et Pascal Lesage prennent leurs vacances en automne. Ils aiment visiter les sites historiques quand il n'y a plus de touristes. Cette année, ils ont décidé d'aller dans le sud de la France.

Pascal : Il va faire chaud dans le Midi. Est-ce que je prends un pull ?

Corinne : Oui, prends-en un. Tu en auras besoin.

Pascal : Tu crois ?

Corinne : Oui, je connais la région. En automne, il peut faire frais. Il peut pleuvoir aussi. La météo prévoit des orages. Tu n'as pas oublié ton imperméable ?

Pascal : Non, j'y ai pensé.



MÉTÉO

Prévisions pour la journée du 10 octobre :
 Beau temps chaud dans le sud du pays.
 Risque d'orage en fin d'après-midi sur les régions méditerranéennes.
 Vent d'ouest. Dans le nord, ciel nuageux. Pluies sur la Bretagne.
 Températures : Paris 14° - Nantes 18° -
 Strasbourg 15° - Lyon 18° -
 Montpellier 25° - Marseille 24° -
 Bordeaux 20°.

B

Corinne et Pascal traversent toute la France sans problèmes. Ils veulent arriver avant la nuit aux Saintes-Maries-de-la-Mer pour y camper. Mais ils n'ont pas de chance... Quinze kilomètres avant le village, leur voiture tombe en panne.

Corinne : Pardon Monsieur!
Les Saintes-Maries-de-la-Mer,
c'est par là ?

Un jeune homme : Oui, j'en viens.

Corinne : Nous sommes en panne.
Nous cherchons un garage.

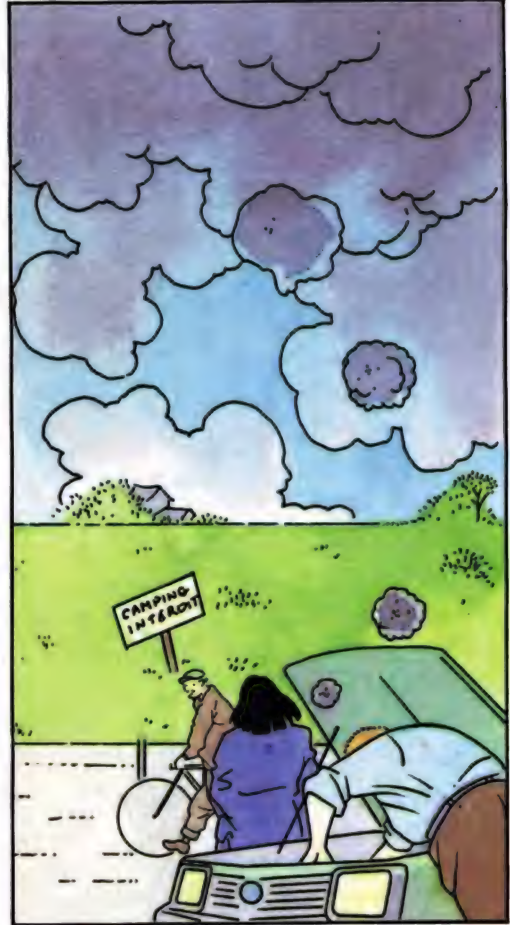
Le jeune homme : C'est dimanche
aujourd'hui. Tous les garages du
village sont fermés. Il faut téléphoner à
Arles. Vous voyez cette ferme
à 500 m de la route ?

Corinne : Oui.

Le jeune homme : Allez-y.
Vous pourrez téléphoner.

Corinne : Merci Monsieur.

Pascal : Corinne, reste ici ! J'y vais.

**C**

Le Directeur de Pétrolonor
à Madame Mireille Morin
Madame,
La société Pétrolonor fait actuel-
lement des analyses de terrain
dans votre région.
Je vous prie de bien vouloir nous
donner l'autorisation d'entrer
dans votre propriété pour effec-
tuer ces travaux.
Je vous en remercie par avance.

La propriétaire de la ferme est Mireille Morin.

Pascal : Pardon Madame, notre voiture
est en panne. Est-ce que je pourrais
téléphoner à Arles ?

Mireille : Bien sûr. Mais Arles est
à 40 kilomètres. Le dépannage
va coûter cher.

Pascal : Alors, pourrions-nous camper
dans votre propriété ?

Mireille : Normalement, c'est interdit.

Pascal : Nous partirons demain.

Mireille : D'accord. Installez-vous
dans le bois de pins.

LEÇON 2

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LE TEMPS

- **les saisons** : le printemps – l'été – l'automne – l'hiver

La température

il fait chaud
il fait bon
il fait frais
il fait froid

le ciel (le soleil – un nuage
– la lune – une étoile)

il fait beau : il fait soleil
le ciel est nuageux

Le mauvais temps

il fait/il y a du vent – le vent
il pleut (pleuvoir) – la pluie – un orage
il neige (neiger) – la neige
il gèle (geler) – la glace
il y a du brouillard – le brouillard

la météo : les prévisions
prévoir...

pour la pluie : un imperméable – un parapluie

■ EXPRIMER la possibilité – la certitude



Il risque de pleuvoir.
N'oublie pas ton imperméable !

Il peut faire frais demain.
Il risque de pleuvoir.
Je peux partir demain.
Je risque de partir demain.

c'est possible
mais
ce n'est pas sûr

Il va pleuvoir demain.
Il fera frais.
Tu partiras.

c'est sûr

■ DEMANDER SON CHEMIN.

Pardon Madame/Excusez-moi Madame...
Où est...?
Pour aller à...?
Vous connaissez la route de ...?

- C'est à gauche/à droite/tout droit...
- Prenez la deuxième route à droite...
- Tournez à gauche, après le feu rouge.
- Continuez jusqu'à...
- Traversez le pont/la route de...
- Passez par Lyon/sur le pont...
- Suivez cette route/cette voiture...

■ LE PRONOM « EN » EXPRIMANT LA QUANTITÉ

Est-ce que je peux prendre des fruits? – Est-ce qu'il a pris des fruits?

• Impératif

Prenez-en!
Prenez-en beaucoup!
Prenez-en un!
N'en prenez pas!
N'en prenez pas beaucoup!

• Passé composé

Il en a pris.
Il en a pris beaucoup.
Il en a pris un.
Il n'en a pas pris.
Il n'en a pas pris beaucoup.

■ « Y » ET « EN » remplaçant un lieu

Préposition à, en, au, à la, aux, chez...	Préposition de
<p>Vous allez à Marseille/en Espagne/chez le dentiste?</p> <ul style="list-style-type: none"> • j'y vais • j'y suis allé • allez-y 	<p>Vous venez de Paris?</p> <ul style="list-style-type: none"> • j'en viens • je n'en viens pas
<ul style="list-style-type: none"> • je n'y vais pas • je n'y suis pas allé • n'y allez pas 	

■ « Y » ET « EN » remplaçant une chose

	Préposition à	Préposition de
CHOSSES	<ul style="list-style-type: none"> • Vous pensez à mon projet? <p>J'y pense.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vous avez besoin d'un outil? <p>J'en ai besoin.</p>
PERSONNES	<ul style="list-style-type: none"> • Vous écrivez à votre cousin? <p>Je lui écris.</p> <p>Attention!</p> <p>Vous pensez à vos parents?</p> <p>Je pense à eux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vous vous occupez de Jacques? <p>Je m'occupe de lui.</p>

■ LA VOITURE

conduire une voiture – conduire bien/mal/vite/lentement

aller en voiture – à moto – à vélo



C'est dangereux.
Il faut être prudent.

la panne : tomber/être en panne
→ le moteur ne marche pas –
une panne de moteur
→ il n'y a plus d'essence
une panne d'essence –
le réservoir est vide – faire le plein

→ le pneu est crevé

une crevaison – changer la roue

réparer (une réparation) –

dépanner (un dépannage)

un garage – un garagiste

■ DEMANDER UNE AUTORISATION – permettre – interdire

Est-ce que je pourrais camper?
Vous m'autorisez à camper?
Vous me permettez de camper?
Vous me donnez l'autorisation/
la permission de camper?

Oui, vous pouvez camper.
Je vous autorise à camper.
Je vous permets de camper.
Je vous donne l'autorisation de camper.



Non, vous ne pouvez pas camper.
Je ne vous autorise pas à camper.
Je vous défends de camper.
C'est interdit! C'est défendu!

DÉFENSE
DE CAMPER

CAMPING
INTERDIT

HÔPITAL
SILENCE

NE PAS TOUCHER
SVP
MERCI

Attention!

autoriser quelqu'un à faire quelque chose

permettre à quelqu'un de faire quelque chose

défendre à quelqu'un de faire quelque chose

LEÇON 2

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

[s] + CONSONNE

- Les touristes visitent les sites historiques.
- Il risque de pleuvoir sur le stade.
- Sa spécialité, c'est le steak au poivre.

MÉCANISMES

- Je peux prendre du gâteau? Oui, prenez-en! Non, n'en prenez pas!



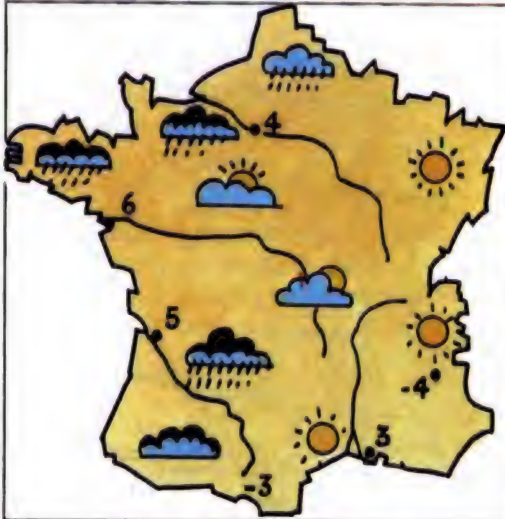
1. RÉPONDEZ EN UTILISANT L'IMPÉRATIF

- Je peux prendre du café? – Oui, prends-en.
 Je dois envoyer un télégramme? – Oui, ...
 Je dois faire une réservation? – Non, ...
 Je dois prendre un manteau? – Oui, ...
 On peut chercher du pétrole ici? – Non, ...
 Nous pouvons cultiver du maïs, ici? – Non, ...
 Je peux manger une orange? – Oui, ...
 Je dois réserver une place? – Non, ...



2. RÉDIGEZ LE BULLETIN MÉTÉO D'HIER. Dessinez la carte du temps de demain.

• Hier



• Demain

Prévisions pour la journée du 3 janvier : Temps froid sur l'ensemble du pays. Températures en baisse. Paris : 2°, Nantes : 14°, Bordeaux : 1°, Luchon (Pyrénées) : -5°, Marseille : 1°, Grenoble : -6°. Temps couvert sur l'ensemble du pays sauf sur les régions méditerranéennes et la région parisienne. Neige dans les Pyrénées, les Alpes et le Massif central.

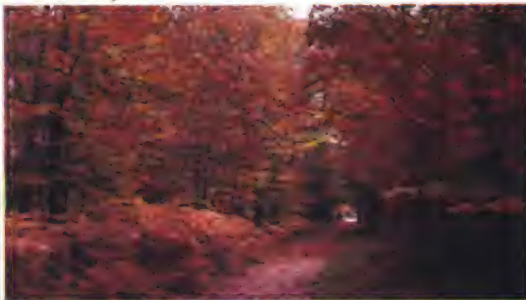




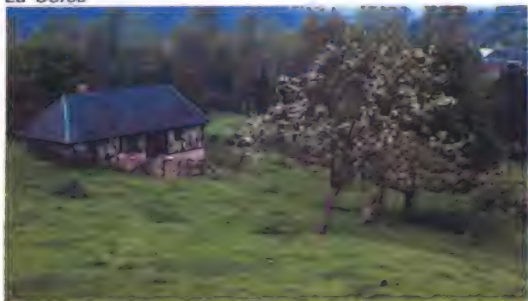
3. DÉCRIVEZ. Quelles sont les saisons représentées ?



La Corse



La forêt de Fontainebleau



La campagne normande



Les Pyrénées

■ Comparez avec les saisons dans votre pays, dans les pays que vous connaissez, dans les pays que connaît votre voisin(e). Dialoguez.

■ Vous partez en vacances dans ces régions. Comme Corinne et Pascal, vous préparez votre valise. Qu'empportez-vous ? Jouez les scènes.



4. RÉDIGEZ UNE CARTE POSTALE DE VACANCES

Parlez du temps qu'il fait,
du temps qu'il a fait,
de ce que vous avez vu
et de ce que vous allez voir,
de vos activités, etc.

Chers amis
Nous voici à Chamonix.
Hier il a neigé, aujourd'hui
il fait soleil. C'est magnifique.



5. RACONTEZ LEUR AVENTURE

« Quand nous sommes partis, il faisait beau... »



LEÇON 2

ACTIVITÉS



B

PHONÉTIQUE

ENCHAÎNEMENT

Allons-y vite!

N'y allez pas!

Il n'y arrive pas!

MÉCANISMES

- Ils habitent à Paris?
Oui, ils y habitent.
Non, ils n'y habitent pas.



6. RÉPONDEZ en utilisant « Y » ou « EN »

Est-ce que Sylvie Roman habite Paris?

Est-ce que la ferme de Mme Morin est dans la commune de Saint-Sauveur?

Est-ce que Nicolas Legrand a chanté à l'Olympia?

Est-ce que Pascal et Corinne viennent de Paris? Est-ce qu'ils vont en Bretagne?

Est-ce que vous êtes allé(e) en France? en Italie?



7. RÉPONDEZ en utilisant le pronom qui convient

Est-ce que vous avez besoin d'une serpe pour nettoyer le jardin? Oui, ...

Est-ce que vous avez besoin de Jacques pour vous aider? Non, ...

Est-ce que M. Dupuis s'occupe du contrat de M. Fontaine? Non, ...

Est-ce que vous comprenez quelque chose à cette explication? Non, ...

Est-ce que vous pensez toujours à faire le plein d'essence?

Est-ce que vous faites attention aux explications du professeur?

Est-ce que vous croyez à l'astrologie? aux extraterrestres?



8. RÉPONDEZ. Vous êtes à la gare. Ils vous demandent leur chemin

- Pardon Monsieur, pour aller au théâtre?
- L'Agence des Étuves, c'est par là?
- Où est le centre commercial du Polygone?
- Pouvez-vous m'indiquer où est l'hôtel Métropole?



9. ÉCOUTEZ! Madame Morin invite des amis à une soirée. Elle leur explique comment arriver chez elle.

Notez, puis dessinez l'itinéraire.

Ils partent de...

et doivent arriver à...



10. VOUS INVITEZ DES AMIS A VENIR DÎNER CHEZ VOUS
Rédigez la lettre



PHONÉTIQUE

MÉCANISMES

[ā] / [an] - [ē] / [en]

- Jacques vient chez moi mais ses sœurs ne viennent pas.
- Il a du bon vin et de la bonne bière.
- A la fin de l'année, Michel aura trois ans.

- Vous devez aller à Lyon. Allez-y!
- Nous ne devons pas aller à la réunion. N'y allons pas!



11. QUE SIGNIFIENT CES PANNEAUX? La propriété de Mme Morin est bien protégée. Que signifient ces panneaux? Que dit le gardien de la propriété?



a. « Il est interdit de... »

b. « Je vous défends de... »



12. IMAGINEZ et dessinez un panneau pour chaque consigne

RÈGLEMENT DU CAMPING

- Il est interdit de faire du bruit le soir après 10 heures.
- Prière de jeter les ordures dans les poubelles.
- Il est interdit de laver la vaisselle dans les lavabos.
- Les transistors ne doivent pas gêner vos voisins.
- Il est interdit de laisser les chiens se promener librement.
- Les barbecues sont interdits.
- Nous vous demandons d'avoir une tenue correcte.
- Après 10 h interdiction de rouler en voiture dans le camping.



13. JOUEZ LES SCÈNES. Ils demandent l'autorisation. L'autre refuse. Ils insistent... Jouez les scènes



14. VOUS ÉCRIVEZ à votre patron pour lui demander l'autorisation :

- de prendre deux mois de vacances
 - d'arriver une heure plus tard tous les matins
 - de changer les meubles et la décoration de votre bureau
- a. Rédigez la lettre b. Rédigez la réponse du patron

LEÇON 3

DÉCOUVERTE



A

**Dans la nuit, il fait un gros orage.
Le matin...**

Corinne : Quel orage ! On ne reconnaît plus le paysage.

Pascal : Regarde dans le fossé ! On dirait une main...

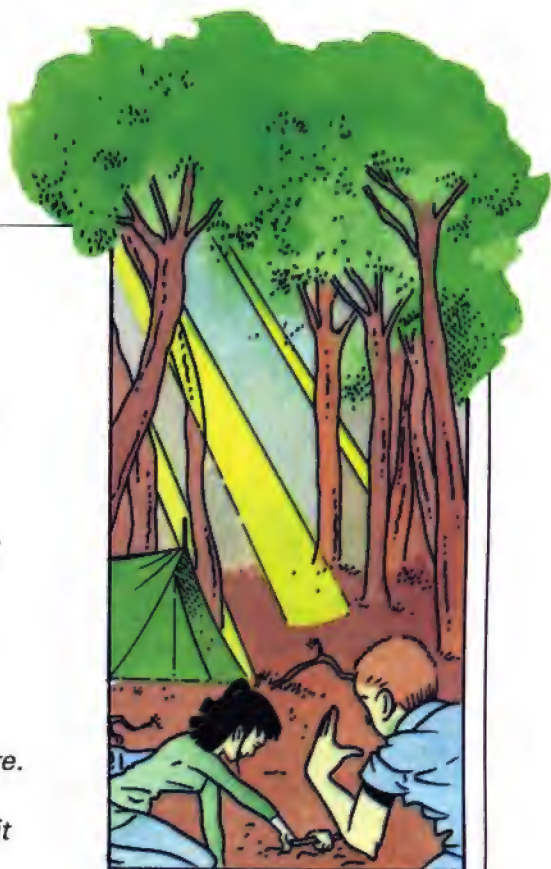
Corinne : Mon Dieu, Pascal ! Quelle horreur !

Pascal : Que tu es bête ! C'est une main en pierre... Aide-moi à enlever le sable...

Corinne : On dirait que c'est une statue.

Pascal : Une statue de femme !
C'est extraordinaire ! Elle ressemble à une sculpture grecque du musée du Louvre. Elle a les mêmes vêtements.

Corinne : Pascal, je crois que nous avons fait la découverte du siècle.



B

Mireille, Corinne et Pascal apportent la statue au musée archéologique de Montpellier.

La directrice du musée : Votre statue est moins ancienne qu'une statue grecque.

Pascal : Elle est romaine ?

La directrice : Je ne crois pas. Regardez. Voici une sculpture romaine. Les yeux sont plus petits. Les vêtements sont plus larges.

Pascal : Alors, qu'est-ce que c'est ?

La directrice : Je ne sais pas. Je dois la montrer à mon collègue. Il est meilleur que moi en sculpture antique.

Pascal : Mais vous, vous n'avez pas une idée ?

La directrice : Si, j'ai une idée... Mais elle est aussi folle qu'une histoire d'extra-terrestres.

Pascal : Expliquez-vous.

La directrice : Vous connaissez l'histoire de la reine Sara ?





L'HISTOIRE DE LA REINE SARA

Au 1^{er} siècle après J.-C., un peuple s'est installé dans la région des Saintes-Maries-de-la-Mer. Ces gens venaient d'un pays mystérieux de l'Asie. Ils avaient une reine.

Elle s'appelait Sara. C'était la plus belle femme du pays, la plus riche et la plus intelligente.

Sara et son peuple adoraient la déesse de la Lune. Tous les ans au printemps, ils portaient la statue de la déesse jusqu'à la mer et lui demandaient une bonne récolte ou de beaux enfants...

LEÇON 3

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



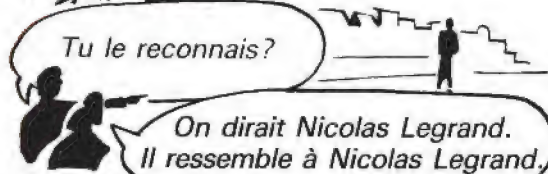
■ RESSEMBLANCE ET DIFFÉRENCE



Ces deux sœurs **se ressemblent**.
Elles ont la **même** robe.
Leurs visages sont **pareils**,
mais leurs coiffures sont **différentes**.



Marie est **comme** François.
Elle est paresseuse.



Tu le reconnais?

On dirait Nicolas Legrand.
Il ressemble à Nicolas Legrand.

Je veux la **même**!



même → **adjectif** – le **même** tableau
la **même** statue
les **mêmes** paysages
les **mêmes** sculptures

même → **pronom**
Tu as un beau costume – j'ai le **même**
la **même**
les **mêmes**

ressembler – se ressembler

pareil(s) – pareilles/différent(es)

■ L'EXPRESSION DES SENTIMENTS



Quel paysage! Quelle catastrophe! Quels problèmes! Quelles belles sculptures!
Que c'est beau! Qu'elle chante bien! Qu'il est bête!

■ APPORTER – EMPORTER – AMENER – EMMENER

- Je donne une fête pour mon anniversaire. Viens et apporte tes disques.
- Je te donne ce livre. Tu peux l'emporter.
- Tu peux amener Gérard à l'école?
- Tu vas visiter le musée. Alors, tu peux emmener Gérard (avec toi)?

on pense ...	• → • au lieu où on est	→ • au lieu où on va
personnes choses	emmener emporter/emmener	amener apporter/amener

■ COMPARER DES QUALITÉS



1. Annie est **plus** grande **que** Pierre.
Pierre est **moins** grand **qu'**Annie.



Marie est **aussi** grande **que** Jacques.
Marie et Jacques sont **aussi** grands.

bon { meilleur
moins bon
aussi bon



Jean Luc et Marc

Jean court **plus** vite (**que** Luc et Marc).
Luc et Marc courent **moins** vite (**que** Jean).
Luc court **aussi** vite (**que** Marc).
Luc et Marc courent aussi vite.

bien { mieux
moins bien
aussi bien



2. Jacques est **le plus** grand.
Pierre est **le moins** grand.

le meilleur
le moins bon

■ L'ART

La peinture – une peinture – un tableau – la sculpture – une sculpture – une statue – l'archéologie – des fouilles archéologiques – une statue – des ruines – une antiquité
moderne/ancien – antique
un sculpteur (sculpter) – un peintre (peindre)
un portrait – un paysage

■ LES CONTES

Pour faire une belle histoire il faut :

un roi – une reine
un prince – une princesse
un dieu – une déesse
un sorcier – une sorcière

gentil(le)/méchant(e)
pauvre/riche
courageux (euse)
fou (folle)
...

un pays
une forêt
un château } mystérieux (euse)

Ce que font
les méchants

détester...
voler – cacher
mentir
mettre en prison
tuer

Ce que font
les bons

aimer – se marier
trouver – découvrir
dire la vérité
aider – sauver

LEÇON 3

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

INTONATION

Quel orage!
Quelles belles peintures!
Qu'il est gentil avec nous!

MECANISMES

- Elle a une belle robe.
Moi, j'ai la même.
- Il a de beaux disques.
Nous, nous avons les mêmes.



1. NOTEZ LES RESSEMBLANCES ET LES DIFFÉRENCES. Ces enfants sont de la même famille. Est-ce qu'ils se ressemblent? Notez les ressemblances et les différences

Daniel



Odile



Arnaud



Hélène



« Daniel et Arnaud se ressemblent. Ils ont ... »



2. DONNEZ VOTRE OPINION.
A quoi ça ressemble? On dirait...

Air-Feu par HERBIN (1962)



Compression de voiture par CESAR (1962)



**B**

PHONÉTIQUE

[ply] / [plys] / [plyz]

Je n'en veux plus.
 Il est plus grand et plus intelligent.
 Vous en voulez un peu plus?
 Deux plus deux font quatre.

MÉCANISMES

- Marie est aussi grande que Nicole?
Non, elle est moins grande.
- Jean court plus vite que Marc?
Non, il court moins vite.

**3. COMPLÉTEZ AVEC LES VERBES** emmener – amener – em-

• Dans la famille Brun (M. Brun est chef des ventes à Frantexport). Il habite à 20 km de Lyon.

Sylvain (le fils de M. Brun) : Où vas-tu papa?

M. Brun : A Lyon. Je dois ... ce dossier à mon directeur.

Sylvain : Oh, tu m'...

M. Brun : D'accord et cet après-midi, je t'... visiter le musée.

Mme Brun : Vous ne déjeunerez pas ici! Alors, ... ces sandwiches!

**4. COMPAREZ**

a.

Adèle VERNEUIL
née le 10/02/1915

Jules VERNEUIL
né le 10/02/1915

Sébastien GIRARD
né le 13/06/1925

« Adèle Verneuil est aussi vieille que Jules Verneuil. Elle est ... »

b.

	NRJ 3	180 km/h
	TW 12	140 km/h
	WY 4	140 km/h

« La NRJ3 est plus puissante que... »

c.



« La robe de droite... »

**5. COMPAREZ** en utilisant les adjectifs entre parenthèses

- Paris et New York (**grand** – intéressant – cher)
- Nicolas Legrand et Roland Brunot (**beau** – fort – intelligent – gentil – bon)
- Les voitures françaises et les voitures italiennes (**rapide** – joli – cher)
- Orly et Broussac (**bruyant** – tranquille – loin de Paris)

« Paris est moins grand que New York ... »

LEÇON 3

ACTIVITÉS



PHONÉTIQUE

[w] / [ʁ]

Oui, il est huit heures.
Lui, c'est mon ami Louis.
Tu vois ces nuages ?

MÉCANISMES

- Cette maison est très belle.
C'est la plus belle.
- Ces livres ne sont pas très intéressants.
Ce ne sont pas les plus intéressants.



6. COMPAREZ CES SPORTIFS. Comparez leurs résultats

Saut en hauteur (femmes)

Michèle Girard (taille 1,65 m) saute 1,78 m

Jacqueline Brun (taille 1,61 m) saute 1,75 m

Pierrette Legros (taille 1,72 m) saute 1,70 m

« Michèle Girard est la moins grande.
C'est la meilleure au saut en hauteur »

100 m (femmes)

Sophie Durand (18 ans) – 14 secondes

Colette Vérin (25 ans) – 12,5 secondes

Paule Guérin (17 ans) – 13 secondes

Haltérophilie (hommes)

Gérard Lambert (poids 70 kg) soulève 90 kg

André Briant (poids 75 kg) soulève 85 kg

Pierre Léonard (poids 82 kg) soulève 80 kg



7. COMMENTEZ LE TABLEAU. Le « Magazine de l'acheteur » compare les produits et vous aide à choisir votre télévision couleur. Quel téléviseur choisissez-vous ?

Marques	A B C	E I N	SONAKA	S P	LUX
Fabrication	française	allemande	japonaise	suisse	française
Service après-vente	bon	bon	insuffisant	satisfaisant	médiocre
Qualité de l'image	bonne	excellente	très bonne	moyenne	moyenne
Qualité du son	excellente	bonne	excellente	moyenne	mauvaise
PRIX	3 000 F	4 500 F	3 000 F	3 500 F	2 500 F
Résultats	15/20	18/20	15/20	12/20	9/20
Appréciation	C'est un bon poste et il y a un bon service après-vente.	C'est parfait mais c'est cher.	C'est bien, mais le service après-vente...	Ce n'est pas mal, mais l'image n'est pas belle.	L'n poste bon marché, de mauvaise qualité.



8. ÉCOUTEZ LE GUIDE DU MUSÉE. Il présente les 3 sculptures. Pouvez-vous noter les détails du commentaire : nom du sculpteur – titre de l'œuvre, etc...



9. LISEZ CES EXPLOITS (AUTHENTIQUES) extraits du Livre des Records. Donnez un titre à chaque exploit

- Le 2 octobre 1979, David Donaghan a lancé un œuf depuis un hélicoptère à 200 m d'altitude. L'œuf a été récupéré intact.
- De 1960 à 1982, le fakir indien Mastram Bapu est resté pendant 22 ans au même endroit sur le bord d'une route dans le village de Chitra en Inde.
- Le lieutenant soviétique Cherov, éjecté de son avion, est tombé sans parachute de 6 700 m d'altitude, sur une montagne enneigée. Il a été seulement blessé.
- Michel Lotito, de Grenoble, mange du métal et du verre depuis 1959. Il peut avaler 900 grammes de métal par jour. Depuis 1966, il a avalé 12 vélos, 7 postes de télévision et un petit avion.

Et un très vieux record :

- Au 6^e siècle, en Syrie, Siméon le Stylite est resté pendant 45 ans en haut d'une colonne de 20 m de haut.



10. RACONTEZ « LA LÉGENDE DU SEL » (légende du Viêt-nam) en utilisant les éléments suivants. Décrivez les lieux, les personnages. Imaginez leurs dialogues

- Au Viêt-nam, à cette époque, il n'y a pas de sel
 - Tam est un jeune pêcheur, pauvre
 - Daï, son frère, est méchant, voleur, jaloux
 - Un jour, Tam rencontre un personnage mystérieux. Ce personnage lui donne une cruche magique. Cette cruche produit du sel. Pour se servir de cette cruche, il faut dire une formule magique. Pour l'arrêter, il faut dire une autre formule magique
 - Tam devient riche. Daï envie son frère et il lui vole la cruche
 - Daï emporte la cruche sur son bateau
 - Quand il est loin du village, il veut se servir de la cruche
- La cruche lui donne du sel, mais Daï ne connaît pas la formule magique pour l'arrêter. La cruche continue à produire du sel
- Voilà pourquoi la mer est salée.

LEÇON 4

CONFLITS



9 OCTOBRE

Ici Radio Montpellier.
Voici nos informations.
Nous apprenons qu'on vient de faire une importante découverte archéologique dans la région des Saintes-Maries-de-la-Mer. Deux jeunes campeurs ont trouvé par hasard une statue antique très rare. Une équipe de journalistes vient de quitter le studio pour enquêter sur ce sujet. Nous vous donnerons plus d'informations dans le journal de midi.

30 OCTOBRE



morceau de poterie

UNE VILLE ANTIQUE SOUS LA TERRE DE CAMARGUE

Les archéologues sont en train de fouiller la propriété de Mme Morin. Jour après jour, ils découvrent des murs, des poteries, des outils, des bijoux. Mme de Pierrefond, directrice des fouilles, ne s'est pas trompée. Une ville antique existe bien dans les sables de la Camargue. Est-ce la ville de la reine Sara? Que vont devenir les grands projets touristiques et industriels?

restes
d'une maison du 1^{er} siècle

B**2 NOVEMBRE**

L'architecte Olivier Girard discute avec le maire de Saint-Sauveur.

M. Girard : Monsieur le Maire, c'est un scandale ! Faites arrêter rapidement ces fouilles ridicules.

Le maire : Malheureusement, c'est impossible. Cette découverte est importante pour notre région.

M. Girard : Et mon projet, il n'est pas important ? Moi, j'apporte des emplois, je fais diminuer le chômage, je fais venir des touristes !

Le maire : Le site archéologique aussi !

M. Girard : Peut-être, mais avec ma ville touristique, je fais vivre la région.

Le maire : Écoutez, M. Girard. Attendez patiemment quelques mois. Nous n'abandonnons pas votre projet.

M. Girard : Je l'espère... et n'oubliez pas... je suis prêt à me battre, à écrire au ministre... au président de la République.

**C****3 NOVEMBRE**

Le PDG de Pétrolonor proteste.

M. Lagarde : Monsieur le Maire, vous avez tort d'interdire les recherches pétrolières.

Le maire : C'est une interdiction de quelques mois seulement.

M. Lagarde : Réfléchissez. Il y a peut-être autant de pétrole que dans le Sud-Ouest.

Votre région gagnera plus d'argent avec le pétrole qu'avec quelques ruines antiques.

Le maire : J'y pense autant que vous. Croyez-moi. Mais je ne suis pas de votre avis. Le passé de notre région est aussi important que son avenir.

LEÇON 4

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ LES MÉDIAS

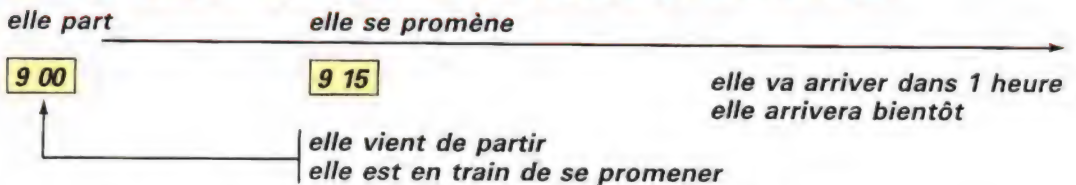
La radio – une émission

La télévision – les informations – le journal télévisé – informer

un événement – une nouvelle – des faits divers – un programme – une chaîne

La presse – un journal – un quotidien – un hebdomadaire – un magazine – un article – un titre – les gros titres – le sujet (de l'article) – une annonce – les petites annonces

■ LE PASSÉ RÉCENT – LE PRÉSENT CONTINU



Passé récent

venir de + infinitif

Je viens de finir.

Tu viens dire quelque chose d'important.

Présent continu

être en train de + infinitif

Je suis en train de lire.

Tu es en train de travailler.

■ CARACTÉRISER UNE ACTION

1. Il parle bien – mal – fort – vite – très vite, etc.

2. Adverbes en -ment

lent → lentement

heureux → heureusement

patient → patiemment

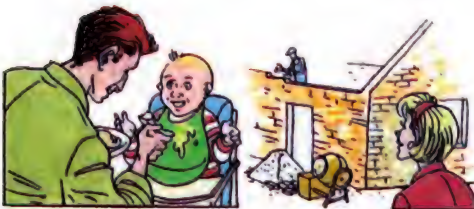
rapide → rapidement

malheureux → malheureusement

nerveux → nerveusement

■ FAIRE + VERBE

Elle fait construire une maison.



Il fait manger le bébé.



Je ferai diminuer le chômage!
Je ferai augmenter les salaires!
Je ferai diminuer les prix!
Je ferai revivre le pays!



■ LA POLITIQUE

• L'État

le Président de la République française – le gouvernement – le Premier ministre
– les ministres – la Chambre des députés – un député – le Sénat – un sénateur –
un parti politique

• Les problèmes sociaux

→ le chômage – un chômeur – être au chômage – chercher un emploi
→ les salaires – toucher un salaire une augmentation
→ les impôts
augmenter/diminuer
un syndicat – une grève (faire la grève) – se battre pour...

■ COMPARAISON DES QUANTITÉS

Nombre de tasses de thé bues par an et par habitant	
Angleterre	2 000
Maroc	500
Allemagne	80
France	80

- Les Anglais boivent **plus** de thé que les Marocains/**plus de** tasses de thé...
Les Marocains boivent **moins** de thé que les Anglais/**moins de** tasses...
Les Allemands boivent **autant** de thé que les Français
Les Allemands et les Français boivent **autant de** thé/**autant de** tasses...

- Il mange $\left\{ \begin{array}{l} \text{plus} \\ \text{autant} \\ \text{moins} \end{array} \right\}$ que moi.

■ ACCORD OU DÉSACCORD



être d'accord/ } **sur** un sujet/une idée, etc.
pas d'accord } **pour** partir/aller, etc.

être pour/contre $\left\{ \begin{array}{l} \text{un projet} \\ \text{une idée} \\ \text{l'augmentation des impôts...} \end{array} \right.$

LEÇON 4

ACTIVITÉS



A

PHONÉTIQUE

[ks] - [gz]

Ce plat mexicain est excellent.
L'exercice est facile.
Il veut réussir à son examen.

MÉCANISMES

- Est-ce que M. Renaud est arrivé?
Oui, il vient d'arriver.
- Est-ce qu'ils ont commencé à travailler?
Oui, ils sont en train de travailler.



1. QU'EST-CE QU'ILS VIENNENT DE FAIRE? Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire? Qu'est-ce qu'ils vont faire?



1. « Elle vient de lire les résultats de l'examen. Elle est en train de pleurer... »



2. QU'EST-CE QU'ILS VIENNENT DE FAIRE? Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire? Qu'est-ce qu'ils vont faire?

- (Alain) : 7 h : réveil - 8 h : petit déjeuner - 9 h : départ pour le bureau
Il est 8 h ... Alain vient de se réveiller. Il est en train de prendre son petit déjeuner. Il va partir au bureau.
- (Françoise) : 9 h : elle lit le journal - 10 h : elle écrit une lettre - 11 h : elle téléphone à sa mère
Il est 10 h ... Françoise ...
- (Didier et Brigitte) : 11 h : ils font des courses - 12 h : ils déjeunent - 14 h : ils vont au cinéma.
Il est midi ... Didier et Brigitte ...
- (vous) : 21 h : vous dînez - 22 h : vous regardez la télévision - 23 h : vous vous couchez
Il est 22 h ... Je ...



3. VOICI LES TITRES du journal du 1^{er} avril 2050. Que s'est-il passé? Que se passe-t-il? Que va-t-il se passer? Que pensez-vous de ces nouvelles? Est-ce qu'elles sont vraies/fausses, bonnes/mauvaises?

GRÈVE DES PROFESSEURS DEMAIN

LE PRÉSIDENT SUR LA PLANÈTE MARS

NICOLAS LEGRAND SE REMARIE

HIER MATIN
DÉBUT DE LA COURSE VÉNUS-JUPITER

MORT DE LA DERNIÈRE BALEINE

AUJOURD'HUI
GRÈVE DANS LES TRANSPORTS PUBLICS
Pas de métro, pas de train, pas d'autobus

AUGMENTATION DU PRIX DU PAIN

A PARTIR D'AUJOURD'HUI
30 % D'AUGMENTATION SUR TOUS LES SALAIRES



4. ÉCOUTEZ les informations à la radio. Que s'est-il passé?

- Rédigez un titre de presse pour chaque nouvelle



- Politique intérieure...
- Politique étrangère...
- Éducation...
- Faits divers...
- Sports...
- Spectacles...



5. CONNAISSEZ-VOUS les moyens d'information en France?

Les grands quotidiens nationaux

Le Monde, le Figaro, Libération sont vendus dans toute la France. Ils contiennent des informations politiques, économiques, sociales et culturelles.

Les quotidiens régionaux

Chaque région a son journal. Ouest-France (pour la Normandie, la Bretagne, etc.) est le plus vendu : 800 000 exemplaires par jour. Ces journaux contiennent des informations générales et des informations locales (vie des communes – fêtes locales – spectacles, etc.).

Les magazines hebdomadaires

Ils contiennent des informations, des dossiers spéciaux... et sont très illustrés, souvent en couleur.

L'hebdomadaire le plus vendu est Télé 7 jours (3 millions d'exemplaires). Il contient les programmes de la télévision.

Et bien sûr les Français s'informent aussi par la télévision et par la radio.

Est-ce différent dans votre pays?
Comment préférez-vous vous informer?

Par la presse écrite, la radio, la télévision?



LEÇON 4

ACTIVITÉS



B

PHONÉTIQUE

GROUPES CONSONANTIQUES

Son explication est extraordinaire.
Il y a une photo de cette sculpture
dans le dictionnaire.

MÉCANISMES

- Vous réparez votre voiture?
Non, je la fais réparer.
- Il construit sa maison?
Non, il la fait construire.



6. CONTINUEZ en employant la forme faire + infinitif

- Ma voiture ne marche pas bien. Je vais chez le garagiste et je ...
- Son costume est sale. Il l'apporte chez le teinturier. Il ...
- Mes cheveux sont trop longs. Je vais chez le coiffeur. Je ...
- Nous voulons une maison. Nous allons voir un maçon pour ...



7. REGARDEZ cette publicité pour l'ordinateur TZ 77. Imaginez des publicités sur le même modèle pour :

un couturier
une entreprise de construction
un décorateur
une banque
un peintre



Ne vous fatiguez plus!
FAITES TRAVAILLER
l'ordinateur TZ 77!



8. CARACTÉRISEZ les actions suivantes avec des adverbes en « ment »

Le voleur est entré dans la maison (sans faire de bruit) – silencieusement

- Il est sorti de la maison (il s'est dépêché) ...
- M. Dupuis ouvre la lettre (il est nerveux) ...
- Elle prépare son examen (avec courage) ...
- Sylvie a attendu Nicolas (elle est patiente) ...
- On entre dans cette bibliothèque (c'est facile) ... et on peut emprunter des livres (c'est gratuit) ...
- Le vieil homme lit le journal (il ne lit pas vite) ...



9. JOUEZ LES SCÈNES. Ils ne sont pas contents. Ils protestent.



**DOUBLES CONSONNES
PRONONCÉES**

Je me marie demain.
Il le voit. Elle l'a vu.
Il n'y a pas de danger.

- Est-ce que Pierre et Nicolas mangent autant que moi ?
Pierre mange plus, Nicole mange moins.

**10. COMPAREZ** votre pays à d'autres pays que vous connaissez (ou comparez votre région à d'autres régions que vous connaissez)

Comparez la nourriture, les loisirs, les vêtements, etc.

Qu'est-ce qu'on y fait { plus ?
moins ?
autant ?

Il y a

{ plus de ...
moins de ...
autant de ...

« Les Anglais boivent plus de thé que les Français ... »

Discutez

**11. ÊTES-VOUS POUR OU CONTRE ?** Discutez (en groupe) les affirmations suivantes :

- Il faut interdire de fumer dans les cafés. Il faut augmenter le prix du tabac.
- Il faut apprendre une langue étrangère aux enfants de 4 ans.
- Les cours doivent commencer plus tôt le matin et finir plus tôt le soir.
- Dans les écoles, il faut faire 5 heures de musique par semaine.
- Il faut diminuer les impôts.
- Il faut interdire la politique à la télévision.

**12. ÉCRIVEZ POUR PROTESTER.** Vous avez commandé le « baladeur ». Vous avez reçu l'appareil mais il ne marche pas

LEÇONS

VERS L'AVENIR



A

4 NOVEMBRE



Madame Morin est inquiète.

Pascal : Si ces fouilles continuent, vous aurez moins de terres.

Mme Morin : Et si on construit la ville touristique, ma propriété disparaîtra.

Pascal : Mais on vous paiera votre ferme.

Mme Morin : Je me moque de l'argent... C'est mon grand-père qui a acheté cette propriété. C'est lui qui a planté le bois de pins. Voilà pourquoi j'aime cet endroit.

Pascal : C'est l'ancienne Camargue que vous regrettez?

Mme Morin : Oui, la Camargue des traditions, la Camargue des chevaux sauvages... Tout cela va changer.

B



Le maire de Saint-Sauveur organise une réunion.

Le maire : Mesdames, Messieurs... Quel est l'avenir de notre région?

C'est, bien sûr, le développement du tourisme et de l'agriculture. C'est peut-être, l'exploitation du pétrole. Mais, c'est surtout notre paysage unique au monde!

Voici nos décisions :

Nous ne construirons pas la ville que M. Girard a imaginée. Autour du site archéologique, nous aménagerons un parc de loisirs qui attirera les touristes. Dans ce parc, nous construirons des hôtels, des restaurants, des équipements sportifs et un grand musée de la nature.

Si on trouve du pétrole, l'exploitation ne devra pas détruire le paysage.

Nous n'abandonnerons pas les agriculteurs qui vont perdre leur propriété.

Nous leur donnerons de nouvelles terres et des subventions.

Souriez, Madame Morin! La Camargue que vous aimez ne va pas mourir.

Je vous le promets.



LA CAMARGUE

Terre d'hier et de demain

Des paysages où des chevaux et des taureaux vivent en liberté.
Un pays qui a gardé ses traditions.

Une terre qui produit du riz, du blé, de la vigne, des arbres fruitiers...

Une région où viennent des milliers de touristes.

RAPHO-Sylvester



RAPHO-Windenberger



RAPHO-Moby

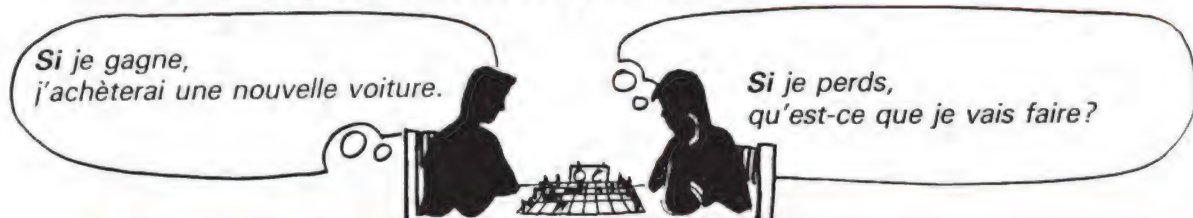
LEÇONS

VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



■ L'EXPRESSION DE LA CONDITION

Si + verbe au présent verbe au futur.



■ PRÉSENTER avec « C'est... qui », « C'est... que »

Le grand-père de Mireille a acheté une ferme dans la région
sujet complément direct complément de lieu

Présentation du ...	Construction
sujet (personne ou chose) qui	C'est le grand-père de Mireille qui a acheté cette ferme. C'est lui qui a acheté la ferme.
complément direct (personne ou chose) que	C'est la ferme que le grand-père de Mireille a achetée.
lieu où	C'est la région où le grand-père de Mireille a acheté une ferme.

C'est Pierre **qui** chante.

C'est Pierre **que** je préfère.

C'est moi **qui** paie!

C'est toi **que** j'aime!

C'est cette maison **qui** te plaît?

C'est ce livre **que** j'adore.

C'est la maison
où je suis né(e).

■ LE PAYSAGE

une montagne – une plaine – une vallée

une forêt – un bois (de pins, de sapins, ...)

un arbre – une fleur – une feuille – l'herbe

une rivière – un lac – un étang

■ LES ANIMAUX

un chien – un chat

un cheval (des chevaux)

un oiseau

une mouche

un moustique

■ FAIRE DES NOMS AVEC DES VERBES

exploiter → l'exploitation

produire → la production

organiser → l'organisation

construire → la construction

développer → le développement

équiper → l'équipement

aménager → l'aménagement

changer → le changement

■ CARACTÉRISER PAR UNE PROPOSITION RELATIVE

- L'homme **qui entre dans le bar** est un grand chanteur.
Pouvez-vous me donner le livre **qui est sur la table**?
- Les amis **que j'ai invités** sont tous venus.
J'aime bien les dessins **qu'il fait**.
- La région **où vous allez passer vos vacances** est magnifique.

■ L'ÉCONOMIE

l'agriculture
l'industrie (textile, chimique, pétrolière, automobile, informatique, etc.)
le bâtiment
le tourisme
le commerce (importer/exporter)

■ LE CHANGEMENT

changer (la région change)
se développer (le tourisme s'est développé dans le sud de la France)

devenir (le Sud est devenu une région touristique)

abandonner (ils ont abandonné leur ferme)

détruire (le feu a détruit la forêt)

regretter (elle regrette son ancienne maison)

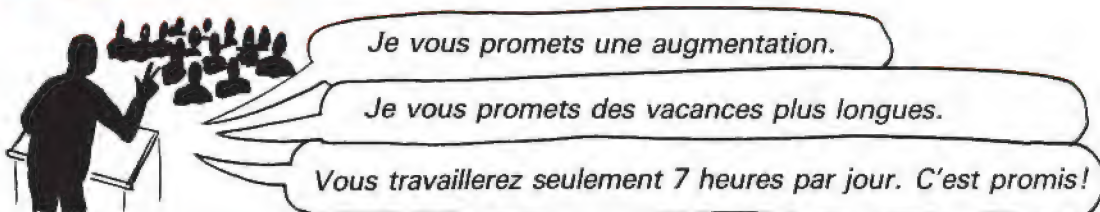
se moquer de (il se moque des traditions)

le passé – l'avenir – une tradition

Devenir

Je deviens
Il devient
Nous devenons
Ils deviennent

■ PROMETTRE



■ EXPRIMER LE MALHEUR/LE BONHEUR



Je suis malheureux!
Je suis triste!
Je suis déçu!
Ça ne me fait pas plaisir!

- faire plaisir à ...



Je suis heureux!
Je suis content!
Je suis satisfait!
Ça me fait très plaisir!

pleurer
sourire

Rire

Je ris
Il rit
Nous rions
Ils rient

LEÇONS

ACTIVITÉS



R

PHONÉTIQUE

INTONATION

*C'est Pierre que j'invite.
C'est moi qui paie.
C'est cette maison que je veux.*

MÉCANISMES

- Mme Morin est propriétaire de cette ferme ?
Oui, c'est Mme Morin qui est propriétaire de cette ferme.
- Vous cherchez un appartement ou une villa ?
C'est une villa que je cherche.



1. DONNEZ la définition des mots suivants comme dans l'exemple

Un maire : c'est quelqu'un qui administre une commune

Un PDG – un chômeur – un coiffeur – une infirmière – un office de tourisme
– un centre culturel – une banque – un parc de loisirs



2. IMAGINEZ LE DIALOGUE. L'appartement de la grande voyageuse.
Il lui demande ce que c'est. Elle répond



Lui : « Le tapis qui est sous la table, qu'est-ce que c'est ? »

Elle : « C'est un tigre que j'ai tué en Inde »



3. CONTINUEZ LEURS PENSÉES

S'il y a un bon programme
ce soir à la télé ...

Si j'ai une augmentation de salaire ...

Si je gagne à la loterie

Si Jacques est libre samedi ...

Si Marie est libre ...

S'il fait beau dimanche ...



4. IMAGINEZ-LES. Ils posent leurs conditions

Le mari : « Est-ce que nous sortirons jeudi soir? » – **La femme :** « Si je ne suis pas fatiguée. S'il n'y a pas un bon film à la télé »

Le fils : « Maman, tu m'achèteras une vidéo » – **La mère :** « Si...

Le malade : « Est-ce que je guérirai bientôt? » – **Le médecin :** « Si...

Pierre : « Est-ce que tu peux me prêter 100 F? » – **Jacques :** « Si...

Les enfants : « Est-ce que nous irons nous promener dimanche? » – **Les parents :** « ...

L'ouvrier : « Est-ce que j'aurai une augmentation? » – **Le patron :** « ...



5. LE MONDE CHANGE. Est-ce que vous regrettez le passé que vous avez connu? Est-ce que vous voudriez vivre à une époque que vous n'avez pas connue?



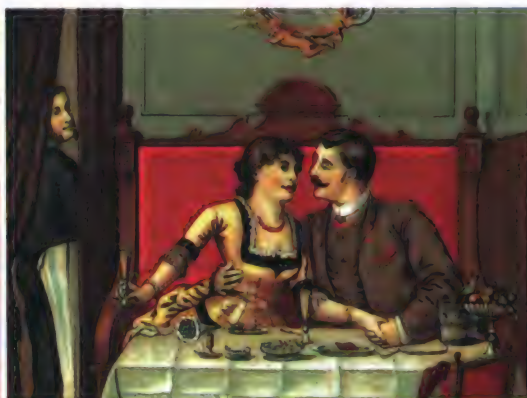
Les soirées de l'ancien temps



Les transports du siècle dernier



Les écoles d'avant



Les rencontres du passé



B

PHONÉTIQUE

INTONATION

La région que je préfère, c'est la Bourgogne.
Le riz que vous mangez est produit en Camargue.

MÉCANISMES

- Un oiseau chante. Écoutez-le.
Écoutez l'oiseau qui chante.
- J'ai acheté un livre. Lisez-le.
Lisez le livre que j'ai acheté.

LEÇONS

ACTIVITÉS



6. COMPLÉTEZ CE DIALOGUE avec « qui » ou « que »

Deux concierges bavardent :

- Vous connaissez la jeune fille ... passe?
- Oui, c'est la fille des gens ... habitent la belle maison de la rue ... va à la gare.
- Ah oui, la maison ... est à côté de la poste.
- C'est ça. C'est une maison ... j'aime beaucoup.
- Moi aussi. Surtout le jardin ... est devant.
- Ce sont des gens ... je ne vois jamais.
- C'est normal. Lui, il travaille la nuit. C'est lui ... on entend à la radio entre minuit et six heures du matin. Alors bien sûr, il dort dans la journée. Elle, elle est écrivain. C'est elle ... a écrit « Les enquêtes de l'inspecteur Darot ». Elle ne sort jamais.



7. RELIEZ LES DEUX PHRASES comme dans le modèle

- Nous allons construire un parc de loisirs. Il attirera les touristes.
Nous allons construire un parc de loisirs qui attirera les touristes.
- Annie a une nouvelle robe. Je ne l'aime pas.
- Pascal a des amis étrangers. Ils sont très sympathiques.
- Rémi a une amie anglaise. Je la connais.
- La Camargue est une belle région. Les touristes l'aiment beaucoup.
- Nicolas a une voiture de sport. Elle va très vite.



8. VOICI LES CHIFFRES du commerce de la France (en milliards de
Que faut-il développer?

■ Imaginez le discours d'un homme politique français

« Il faut développer ...
Nous devons »

Secteurs de l'économie	import.	export.
agriculture et pêche	51	70
industries agro-alimentaires	65	73
énergie	111	21
fer	7	2
machines	180	189
transports (automobiles, trains, etc.)	36	53
industries pharmaceutiques	3	12
vêtements	17	12
chaussures	9	4

(chiffres de 1986)



promet?



Quels sont ses projets? Qu'est-ce qu'il

aux agriculteurs ...
aux industriels ...
aux entreprises de construction ...
aux professeurs ...
aux ouvriers ...
aux patrons ...
à tous ...



10. LISEZ CE DOCUMENT

Il y a en France environ 30 parcs régionaux. Leur rôle est de protéger la nature (les animaux et les plantes).

Dans ces zones, la construction de bâtiments et la chasse sont interdites. L'agriculture et le tourisme sont réglementés. Il existe aussi des réserves biologiques. Ce sont des zones où personne ne peut entrer.

Êtes-vous pour ou contre l'aménagement de parcs et de réserves?



PHONÉTIQUE

[j] - [lj]

J'ai un billet.
Il y a des milliers de touristes.
Il est riche. Il a des milliards.

MÉCANISMES

• Je passe mes vacances dans cette région.
C'est la région où je passe mes vacances.



11. RÉDIGEZ UN DOCUMENT PUBLICITAIRE pour la ville de Montpellier. Utilisez les informations ci-dessous. Votre publicité doit attirer les touristes.

Montpellier est la capitale du Languedoc. C'est une ville de 250 000 habitants. Le climat y est doux et ensoleillé pendant une grande partie de l'année. La ville a gardé des vestiges d'un riche passé. On y trouve de beaux monuments : un arc de triomphe du 17^e siècle, et une cathédrale construite à partir du 14^e siècle. Dans le centre de la ville il y a de magnifiques maisons anciennes. Mais le plus bel endroit de la ville, c'est la promenade du Peyrou, un jardin en terrasses aménagé au 18^e siècle, d'où on peut voir la mer.

Mais Montpellier est aussi célèbre pour son Université, la plus ancienne de France après l'Université de Paris. On peut y étudier la médecine, le droit, les sciences, les lettres et l'agronomie.

Montpellier est une ville tournée vers l'avenir. On y développe des industries modernes. On y construit de nouveaux quartiers.

Enfin, Montpellier est à 10 kilomètres de la mer Méditerranée, une mer bordée par d'immenses plages de sable fin.



Le quartier Antigone, à Montpellier

VOUS SAVEZ...

■ 1. ... PARLER AU FUTUR

■ Que fera Mme Morin demain?

« Demain, elle ... »

- Qu'est-ce qu'elle dit?



Demain, j'...

Aller à la banque
 Acheter de la viande
 Faire une réservation pour le voyage à Paris
 Écrire au Maire
 Téléphoner à Monsieur Lambert

■ Qu'est-ce qu'ils viennent de faire? Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire?
 Qu'est-ce qu'ils vont faire?

8 h 00	Maintenant	8 h 30
Elle téléphone à son ami	Elle se prépare	Elle retrouve son ami au restaurant
Il rentre chez lui	Il se déshabille	Il prend une douche
Ils arrivent au cinéma	Ils achètent les billets	Ils voient un western
Je tombe en panne	J'essaie de réparer	J'appelle un garagiste
Le ministre se lève	Il parle du chômage	Il parle des impôts

■ 2. ... UTILISER LES PRONOMS

■ Répondez

- Est-ce que Mme Morin cultive de la vigne?
- Est-ce que M. Girard a un projet de ville touristique?
- Est-ce qu'il y a beaucoup d'industries en Camargue?
- Est-ce que Mme Morin aime les touristes?
- Est-ce que la société Petrolonor a trouvé du pétrole en Camargue?

■ Remplacez les mots soulignés par un pronom

- Je suis allé à Paris. Je viens de Paris.
- Il a acheté une carte de l'Italie. Il va en Italie passer ses vacances.
- Elle connaît bien Montpellier. Elle habite à Montpellier.
- Il fait souvent beau sur la Côte d'Azur. Il ne pleut pas beaucoup sur la Côte d'Azur.
- Hier nous sommes allés à la Comédie-Française. Nous avons vu une pièce de Victor Hugo à la Comédie-Française.

■ Répondez. D'accord... pas d'accord...

	D'accord	Pas d'accord
On va au cinéma?	Allons-y
Je peux prendre un café?
Nous déjeunons au restaurant?
Je peux emprunter de l'argent?
Est-ce que j'achète du pain?

■ 3. ... DÉCRIRE – COMPARER

■ Comparez ces deux sœurs. Est-ce qu'elles se ressemblent? Remarquez-vous des différences?



■ Comparez leur taille et leur poids

	Taille	Poids
Jacques	1,70 m	65 kg
Paul	1,80 m	80 kg
André	1,65 m	60 kg
Michel	1,70 m	70 kg
Didier	1,65 m	60 kg

Comparez

Jacques et André

Jacques et Michel

André et Didier

Didier et Paul

Jacques et Paul

« Jacques est ... grand ... André. Il pèse ... André »

■ Comparez-les

Annie est paresseuse. Sophie est travailleuse. Anne travaille ... Sophie.

Nicole est rapide. Michèle est lente. Nicole court ... Michèle.

Corinne est timide. Valérie est bavarde. Corinne parle ... Valérie.

Odile est souriante. Jeanne est désagréable. Odile sourit ... Jeanne.

Nicolas est un bon chanteur. Roland ne chante pas bien. Nicolas chante ... Roland.

■ Complétez avec trop (de) – assez (de) – pas assez (de)

J'ai mal à la tête. J'ai ... fumé, hier soir.

Elle aime le soleil. Cet appartement n'est ... clair pour elle.

Il n'a plus faim. Il a ... mangé.

Nous allons pouvoir acheter une maison. Nous avons ... argent.

Mme Morin n'a ... terres; elle ne produit ... pour gagner sa vie.

Je n'ai pas dormi cette nuit. Il y avait ... bruit dans la rue.

Jacques a perdu à la course. Il n'est ... rapide.

Elle a mal au ventre. Elle a ... mangé.

Il est fatigué. Il n'a ... dormi.

■ 4. ... CARACTÉRISER PAR UNE PROPOSITION RELATIVE

■ Complétez ce dialogue

- La Camargue est une région ... j'aime bien aller.
- Moi aussi. C'est une région ... j'aime bien.
- Vous connaissez la petite route ... va d'Arles aux Saintes-Maries-de-la-Mer?
- Bien sûr. C'est la route ... je prends toujours pour aller chez des amis ... habitent en Camargue. Ils ont une ferme ... je vais passer mes vacances.
- Alors, vous connaissez bien les Saintes-Maries-de-la-Mer?
- Oui, c'est le village ... je préfère. C'est un endroit ... a gardé ses traditions et son folklore.

■ 5. ... CARACTÉRISER PAR UN ADVERBE

■ Caractérisez les actions suivantes par les adverbes : très – patiemment – heureusement – lentement – sérieusement

- André n'est pas rapide. Il travaille ...
- Nous n'avions pas fait de réservation à l'avance. ... nous avons eu de la place.
- Il est à l'hôpital pour longtemps. Il est ... malade.
- M. Dupuis étudie les dossiers avec sérieux. Il travaille toujours ...
- Finissez votre travail. Nous ne sommes pas pressés. Nous vous attendrons ...

■ Complétez avec bon, bien, mieux, meilleur, le meilleur

- Vous connaissez un ... restaurant?
- Allez au restaurant du Port. Vous verrez on y mange ... C'est un ... restaurant.
- Mais il y a un autre restaurant au bord de la mer : le restaurant « La Langouste ».
- Oui, mais le Restaurant du Port est Et cette année, on y mange ... que l'année dernière. Maintenant, c'est le fils qui fait la cuisine, il est ... cuisinier que son père.

■ 6. ... PARLER DU TEMPS, DU CLIMAT

■ Rédigez, d'après la carte, le bulletin météorologique de la journée de demain



Prévisions pour la journée de demain
En Bretagne, ...

■ 7. ... EXPRIMER une condition et une conséquence

■ Complétez en imaginant la condition ou la conséquence

- Les ouvriers feront grève si ...
- Nous irons nous promener dans la forêt si ...
- Je sortirai bientôt de l'hôpital si ...
- Il achètera une nouvelle voiture si ...
- Si l'eau de la mer n'est pas froide, nous ...
- Si Mme Morin peut acheter d'autres terres, elle ...
- S'il pleut dimanche, nous ...
- Si je vais en Camargue, je ...

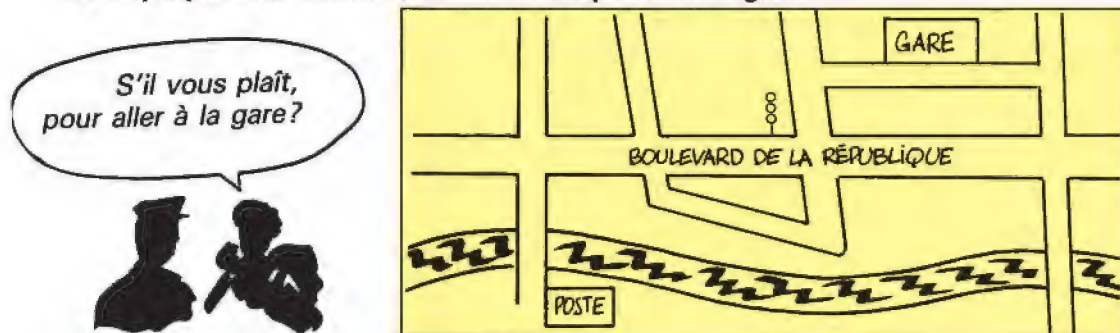
■ 8. ... DEMANDER UNE AUTORISATION POUR DIRE

■ Ils demandent l'autorisation. Qu'est-ce qu'ils disent?
Qu'est-ce qu'on leur répond?



■ 9. ... EXPLIQUER UN ITINÉRAIRE

■ Expliquez-lui comment aller de la poste à la gare.



■ 10. ... PARLER DE L'ÉCONOMIE, DE LA POLITIQUE

■ Complétez

Il ne trouve pas d'emploi. C'est un ... – Les ouvriers sont heureux: On vient d'... leur salaire – Pour mettre tout le monde d'accord le maire de Saint-Sauveur ... une réunion – Le Premier ministre est le chef du ... – Si les impôts augmentent, si les salaires n'augmentent pas, les syndicats demanderont aux ouvriers de ...

■ 11. ... PARLER DES MÉDIAS

■ Complétez

Écoutez la radio ce soir à 21 h. Il y a une très bonne ... littéraire – J'ai appris une bonne ... dans le journal d'aujourd'hui. Nous aurons 15 jours de vacances à Noël – Je veux vendre mon appartement. J'ai mis une ... dans le journal – Le Point, Le Nouvel Observateur et L'Express sont des ...

■ LA FRANCE

■ Dans quels départements se trouvent les principales villes de France.

■ Énumérez les différents lieux que vous avez rencontrés au cours des leçons. Situez-les approximativement sur la carte.

Population en 1997

France : 56 millions d'habitants

Principales villes avec leur banlieue

Paris :	9 320 000
Lyon :	1 262 000
Marseille :	1 230 000
Lille :	1 100 000
Bordeaux :	840 000
Toulouse :	650 000
Nice :	560 000



■ Quelles informations pouvez-vous donner sur ces lieux :

- caractéristiques physiques;
- production agricole, industrielle...
- intérêt touristique.

■ Racontez et rejouez les scènes qui se passent dans ces lieux.



BILAN GRAMMATICAL

Ce bilan présente toute la grammaire introduite dans les pages « vocabulaire et grammaire ». Il comporte des regroupements qui permettront d'avoir une idée d'ensemble à propos des faits grammaticaux appris.

I, II, III, IV renvoient à l'unité.

1, 2, 3, 4, 5 renvoient à la leçon.

■ 1. POUR NOMMER LES PERSONNES ET LES CHOSES

a. articles indéfinis – articles définis (I 2)

	<i>masculin</i>	<i>féminin</i>	<i>pluriel</i>
<i>articles indéfinis</i>	UN <i>J'ai un livre</i>	UNE <i>J'ai une voiture</i>	DES <i>J'ai des amis</i>
<i>articles définis</i>	LE <i>J'ai le livre de Paul</i>	LA <i>J'ai la voiture de Paul</i>	LES <i>Je connais les amis de Paul</i>
	L' (1) <i>Je connais l'amie de Paul</i>		
<i>à + article défini</i>	AU <i>Je vais au cinéma</i>	A LA <i>Je vais à la gare</i>	AUX <i>Je vais aux États-Unis</i>
	A L' (1) <i>Je vais à l'hôpital</i>		
<i>de + article défini</i>	DU <i>L'ami du médecin</i>	DE LA <i>L'ami de la secrétaire</i>	DES <i>L'ami des enfants</i>
	DE L' (1) <i>Le directeur de l'hôpital</i>		

(1) devant voyelle ou quelquefois h (hôpital – hôtel – heure, etc.)

b. devant le nom on trouve aussi d'autres articles ou adjectifs voir 4. 5. 7. 8. ci-après

■ 2. POUR ACCORDER ADJECTIFS ET NOMS

a. masculin/féminin (I 1)

- un architecte/une architecte
- un infirmier/une infirmière
- un chanteur/une chanteuse
- un spectateur/une spectatrice
- un musicien/une musicienne

er → ère
teur → teuse
teur → trice
n → nne

b. singulier/pluriel (I 2)

- un livre/des livres
- un repas/des repas
- un chapeau/des chapeaux
- un neveu/des neveux
- un cheval/des chevaux
- un travail/des travaux

→ s
s → s
eau → x
eu → x
al → aux
ail → aux

BILAN GRAMMATICAL

c. accord de l'adjectif

finales de l'adjectif	exemples	M	F
voyelle	joli (livre) - jolie (image) jolis (livres) - jolies (images)	— s	e es
-en, on	bon (livre) - bonne (bieres) bons (livres) - bonnes (bieres)	— s	nne nnes
-eau	beau (livre) - belle (image) bel (homme) beaux (hommes) - belles (images)	eau/-el eaux	elle elles
-er	(livre) cher - (maison) chère (livres) chers - (maisons) chères	er ers	ère ères
t-, -d	grand (livre) - grande (maison) grands (livres) - grandes (maisons)	— s	e es (on prononce la consonne au féminin)
-s	gros (livre) - grosse affaire gros (livres) - grosses affaires	— —	sse sses (on prononce la consonne au féminin)
-s	(chapeau) gris - (chemise) grise (chapeaux) gris - (chemises) grises	— —	e es on prononce (z) au féminin
-f	(homme) sportif - (femme) sportive (hommes) sportifs - (femmes) sportives	— s	ve ves
-g	long (voyage) - longue (route) longs (voyages) - longues (routes)	— s	gue gues
-x	(homme) heureux - (femme) heureuse (hommes) heureux - (femmes) heureuses	— —	se ses

■ 3. POUR REMPLACER les noms – les choses – les idées

a. Pour parler de (II 3)

- la/les personne(s) qui parle(nt) : **je nous on**
- les personnes à qui on parle : **tu/vous** (singulier) – **vous** (pluriel)
- les personnes et les objets définis : **il/elle, ils/elles**

- des personnes, des choses indéfinies

quelqu'un/personne Quelqu'un est venu – Personne n'est venu
J'ai vu quelqu'un – Je n'ai vu personne

quelque chose/rien Quelque chose fait du bruit – Rien ne manque
J'ai vu quelque chose – Je n'ai rien vu

tout le monde Tout le monde est venu

b. Pour remplacer un nom (ou un pronom) (II 3.5, IV 1)

Le choix du pronom dépend : – du nom (ou pronom) remplacé
– de la préposition qui est devant ce nom

TABLEAU DES PRONOMS

		je	tu	il elle	nous	vous	ils elles
1 après toutes les préposi- tions et l'impératif	personnes	moi	toi	lui elle	nous	vous	eux elles
2 nom introduit sans préposition	personnes et choses	me	te	le l' la	nous	vous	les
3 nom introduit par à	a personnes	me	te	lui	nous	vous	leur
	b choses et lieux			y			y
4 nom introduit par de ou précédé d'un indéfini ou partitif	choses et lieux			en			en

EXEMPLES DE CONSTRUCTIONS

1. Elle vient avec moi.
2. Elle me regarde.
Elle le prend.
3. Elle lui parle.
Elle y va.
4. Elle en prend.
Elle en vient.

■ 4. POUR PRÉSENTER – POUR MONTRER

a. La phrase présentative (I 2)

C'est	{ Marie la voiture de Marie
C'est/ce sont	{ Pierre et Marie les livres de Pierre
Voici/voilà	{ Pierre – Pierre et Marie la voiture – les livres de Marie

b. L'adjectif démonstratif (II 1)

Donnez-moi	{ ce livre (masc. sing.)
	{ cet objet (masc. sing. devant voyelle)
	{ cette photo (fém. sing.)
	{ ces livres – ces objets – ces photos (pluriel)

c. ça

Regardez-ça!

■ 5. POUR INTERROGER

a. intonation : Tu viens?

b. est-ce que : Est-ce que tu viens?

c. inversion du sujet :

Parlez-vous français? Pierre parle-t-il français?

d. interrogation négative

Tu ne viens pas demain? Est-ce que tu ne viens pas? Ne vient-il pas demain?

e. interrogation sur :

• les personnes : Qui vient? – Qui est-ce qui vient?

Qui amène Paul? – Qui est-ce qui amène Paul?

Avec qui

Pour qui

etc.

Paul travaille-t-il?

• les choses : Qu'est-ce que c'est?

Qu'est-ce qui fait du bruit (la chose est sujet)

Qu'est-ce que tu fais?

Tu fais quoi? (la chose est complément)

f. Le choix : Quel (m.s.) – Quelle (f.s.) – Quels (m.p.) – Quelles (f.p.)

Quels romans préfères-tu?

g. Voir aussi interrogation sur le lieu (9) – le temps (10) – la quantité (8) – la caractérisation (7)

■ 6. POUR NIER : LA NÉGATION

I 1	Cas général	Elle ne va pas au cinéma Il n'arrive pas à l'heure	ne... pas n'... pas
I-4 II 2 IV 1	Le verbe est suivi : d'un article indéfini d'un article partitif d'un mot de quantité	Il n'a pas de voiture Elle ne boit pas d'eau Je n'ai pas assez de temps	ne (n') ... pas de (d')
I 3	verbe + verbe	Elle ne veut pas manger Elle ne veut pas boire	ne + verbe + pas + verbe (+ de)
III 3	passé composé	Il n'a pas mangé	ne + avoir (être) + participe passé
I 4	impératif	Ne va pas voir cette pièce	ne... pas

■ 7. POUR QUALIFIER – CARACTÉRISER

a. Pour caractériser les personnes et les choses (I 1-5)

les moyens de caractériser

- l'adjectif : un **joli** livre
ce livre est **joli**
- la construction avec préposition (I 2)

une rue **de** Paris

une robe **de** laine – une robe **en** laine

- le pronom relatif (IV 5)

La personne ou l'objet caractérisé est :	
sujet	qui
complément direct	que
complément de lieu	où

C'est Marie **qui** a emprunté ce livre

La maison **que** j'ai achetée est très belle

J'aime la région **où** nous allons en vacances

b. Pour exprimer la possession (I 4)

la construction être + moi/toi/lui-elle/nous/vous/eux-elles

Cette voiture est à lui

<i>L'objet possédé est</i>	<i>masculin singulier</i>	<i>féminin singulier</i>	<i>pluriel</i>
<i>à moi</i>	mon	ma mon (devant voyelle)	mes
<i>à toi</i>	ton	ta ton (devant voyelle)	tes
<i>à lui - à elle</i>	son	sa son (devant voyelle)	ses
<i>à nous</i>	notre	notre	nos
<i>à vous</i>	votre	votre	vos
<i>à eux – à elles</i>	leur	leur	leurs

il est $\left\{ \begin{array}{l} plus ... \\ aussi ... \\ moins ... \end{array} \right\}$ (*que*) NB : bon → meilleur
 aussi bon
 moins bon

il/elle est $\begin{cases} \text{le/la plus ...} \\ \text{le/la plus ...} \end{cases}$ NB : bon \rightarrow le meilleur
le moins bon

On peut aussi utiliser des adjectifs (pareil/différent) ou des verbes (ressembler à ...)

plus } *adverbe* { *que* NB : bien → mieux
aussi }
que }

204. DEUX CENT QUATRE

■ 8. POUR EXPRIMER LA QUANTITÉ

a. Pour exprimer la quantité des choses (II 2)

on peut compter la chose (livre – stylo – maison)	un, une, des deux, trois, quatre ...	quelques beaucoup
on ne peut pas compter la chose (eau – sable – vent)	du, de la	un peu de beaucoup de

Pour apprécier la quantité des choses (III 4)

- **encore/ne... plus de** Il y a **encore** du thé/des arbres
Non, il n'y a **plus de** thé/d'arbres

- **ne... pas assez de.../assez de.../trop de...** (IV 1)

Je n'ai **pas assez d'argent** pour acheter une voiture

Il a **assez d'argent** pour acheter une voiture

Elle a **trop d'argent**. Elle en donne à ses amis

Pour comparer la quantité des choses (IV 4)

plus de ...
autant de ...
moins de ... } (que)

Il y a **plus d'habitants** à Londres **qu'à** Paris

Pour dire le poids, le prix (II 4)

- **Combien pèse-t-il?**

Il pèse 60 kilos

Ce paquet pèse 1 kg 500 (et demi)

Ça fait 1 kg 500

- **Combien coûte-t-il?**

Combien ça fait?

Ce livre coûte 20 francs

Ce stylo coûte 9,50 (centimes)

Ça fait 9 F 50

b. Pour exprimer l'importance des actions (I 3 - IV 4)

Idée générale de quantité	appréciation	comparaison
beaucoup ne... pas beaucoup ne... pas du tout	trop assez ne... pas assez	plus (que...) autant (que...) moins (que...)
Il parle beaucoup Elle ne lit pas du tout	Il parle trop Il ne lit pas assez	Il parle plus que moi Elle lit moins que lui

■ 9. POUR LOCALISER DANS L'ESPACE

a. Situation/direction générale (I 2-3)

être	{	à (villes)	Être/aller à Paris
aller		en/au/aux (pays)	Être/aller en France
partir		au/à la/aux (lieu général)	Être/aller au cinéma
		chez (personnes)	Être/aller chez le dentiste
venir	{	de	Venir de Paris, de France
		du/de la/des	Venir de la campagne
		de chez	Venir de chez le dentiste
passer	par		Passer par l'Italie

b. Situation/direction spécifique (I 4 - II 1 - III 1)

dans
au-dessus (de)/**sous** – **au-dessous** (de) – **sur** (contact avec l'objet)
devant/derrière
à côté (de) – **près** (de) – **loin** (de)
en face (de) – **au bord** (de) – **autour** (de) – **au fond** (de) – **au milieu** (de) –
à droite (de) – **à gauche** (de) – **tout droit** (avec verbe de mouvement)
entre
partout

c. Situation/direction par rapport à la personne qui parle (II 2)

ici – **là** – **là-bas** – **là-haut**
en bas/en haut
loin/près **à droite/à gauche, etc.**

d. Interrogation sur le lieu (II 1)

Où	Où est-il?
D'où	D'où vient-il?
Par où	Par où passe-t-il?

e. Mesures et distances (II 1-4)

- **Mesurer – faire** : il mesure/il fait ... centimètre(s) – mètre(s)
- **Être à** : Lyon est à 430 kilomètres de Paris
- **Il y a** : Il y a 430 kilomètres de Lyon à Paris

f. Interrogation sur la distance

Combien { mesure/fait...?
 y a-t-il de km de ... à ... ?

(I 1) – (IV 4) – (III 1) –
 (III 2) – (III 3) – (III 4) –
 (IV 4)
 – (II 2) – (III 3) – (I 4) –
 (III 3)

■ 10. POUR EXPRIMER LE TEMPS

a. Les temps des verbes

Pour exprimer une action :

- présente → **le présent** – Il parle
→ **le présent progressif** – Il est en train de parler
- future → **le futur** : Il parlera
→ **le futur proche** (action proche dans le temps ou dans l'esprit) Il va parler
→ **le présent** (action imminente) Demain, il parle à la télévision
- passée → **le passé composé** (action principale, datée) Il a parlé pendant 1 heure (état achevé d'une action) C'est fini. Vous avez assez parlé
→ **L'imparfait** (action secondaire – descriptive) Il parlait quand je suis entré (action habituelle, répétée) Il parlait tous les jours à la radio
→ **le passé récent** (action récente) Il vient de parler.

Voir tableaux de conjugaison

b. Pour situer dans le temps

- par rapport au moment où l'on parle

maintenant – **tout de suite** – **tout à l'heure** – **avant-hier** – **hier** – **aujourd'hui**
– **demain** – **après-demain** – **ce matin** – **cet après-midi** – **ce soir** – **cette nuit**

ce matin, ce soir, etc.

- sans rapport avec le moment où l'on parle
à 8 h
le 1^{er} janvier

avant/après
depuis/jusqu'à } 8 h, le 1^{er} janvier

- indications temporelles relatives

il se lève { **tôt/tard**
en retard – **en avance**
à l'heure

c. Pour exprimer la durée (III 3)

- au présent : elle travaille **longtemps**
3 h par jour
depuis 3 mois
- au futur : elle travaillera **longtemps**
pendant 3 heures
dans 3 heures
- au passé : elle a travaillé **longtemps**
pendant 3 jours

d. Pour exprimer le commencement, la continuation, la fin d'une action (III 4)

commencer à
continuer à
s'arrêter de
finir de

} travailler

encore/ne ... plus {
- Il travaille encore
- Il ne travaille plus

e. Pour exprimer la répétition d'une action, l'habitude (III 3)

préfixe **-re** :

Il commence – Il **re**commence

fois :

Il a refait 3 **fois** son travail

encore/ne ... plus :

Il prend **encore** du gâteau

Il **ne** prend **plus** de gâteau

toujours/ne ... jamais :

Il travaille **toujours** le lundi

Il **ne** travaille **jamais** le dimanche

le = tous les

Il travaille **le** lundi = Il travaille **tous les** lundi

quelquefois-souvent

f. Pour lier les moments d'une histoire (III 4)

D'abord, après, ensuite, alors, enfin, à la fin

g. Interrogation sur le temps :

• sur le moment :

quand ...

à quelle heure, quel jour ...

depuis quand, depuis quelle heure ...

jusqu'à quand, jusqu'à quelle heure ...

• sur la durée :

pendant combien de temps ...

depuis combien de temps ...

dans combien de temps ...

■ 11. POUR EXPRIMER LES RELATIONS

• **et** (addition et liaison) (I 2)
Pierre **et** Marie sont venus

ou (choix) (I 3)
Vous prenez du café **ou** du thé?

mais (opposition) (I 3)
Il a beaucoup travaillé **mais** il n'a pas fini son travail

pour (but) – interrogation : **pourquoi** (II 3)
Pourquoi sort-il? – **Pour** aller acheter du pain

parce que (cause) – interrogation : **pourquoi** (III 5)
Pourquoi sort-il? – **Parce qu'**il doit aller acheter du pain

si (condition) – construction **si** + présent → futur (IV 5)
Si tu veux nous irons nous promener
S'il pleut nous ne sortirons pas

■ 12. POUR RAPPORTER LES PAROLES DE QUELQU'UN (III 5)

La phrase rapportée est :		
une affirmation ou une négation	dire que	Elle dit que Jacques est malade
une phrase impérative	dire de demander de	Elle lui dit de partir Il lui demande de rester
une interrogation	demander si ... qui ... ce que ... où, etc.	Elle demande si vous êtes malade Elle demande qui est votre médecin Elle demande ce que vous allez faire Elle demande où vous allez

CONJUGAISONS

Mode de lecture des tableaux des verbes type ci-après

	2	
1	3	5
	4	

1. présent du verbe type
2. 1^{re} personne de l'imparfait
3. 1^{re} personne du futur
4. impératif (2^e personne)
5. autres verbes se conjuguant de manière semblable

LISTES DES PARTICIPES PASSÉS IRRÉGULIERS

aller → allé
apprendre → appris
asseoir (s') → assis
attendre → attendu
avoir → eu
battre (se) → battu
boire → bu
choisir → choisi
comprendre → compris
conduire → conduit
connaître → connu
construire → construit
courir → couru
croire → cru
découvrir → découvert
défendre → défendu
démolir → démoli
descendre → descendu
détruire → détruit
devenir → devenu
devoir → dû
dire → dit

dormir → dormi
écrire → écrit
entendre → entendu
être → été
faire → fait
falloir → fallu
finir → fini
guérir → guéri
interdire → interdit
lire → lu
mentir → menti
mettre → mis
mourir → mort
offrir → offert
ouvrir → ouvert
partir → parti
peindre → peint
perdre → perdu
permettre → permis
plaire → plu
pleuvoir → plu
pouvoir → pu

prendre → pris
prévoir → prévu
produire → produit
promettre → promis
recevoir → reçu
reconnaître → reconnu
réfléchir → réfléchi
rendre → rendu
répondre → répondu
réussir → réussi
rire → ri
savoir → su
sentir → senti
sortir → sorti
sourire → souri
suivre → suivi
traduire → traduit
vendre → vendu
venir → venu
vivre → vécu
voir → vu
vouloir → voulu

CONJUGAISONS

Conjugaison complète

- des principaux verbes irréguliers : être – avoir – aller,
- d'un verbe en -er,
- d'un verbe pronominal.

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ	IMPARFAIT	FUTUR	IMPÉRATIF
AVOIR	J'ai Tu as Il a Nous avons Vous avez Ils ont	J'ai eu Tu as eu Il a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils ont eu	J'avais Tu avais Il avait Nous avions Vous aviez Ils avaient	J'aurai Tu auras Il aura Nous aurons Vous aurez Ils auront	Aie Ayons Ayez
ÊTRE	Je suis Tu es Il est Nous sommes Vous êtes Ils sont	J'ai été Tu as été Il a été Nous avons été Vous avez été Ils ont été	J'étais Tu étais Il était Nous étions Vous étiez Ils étaient	Je serai Tu seras Il sera Nous serons Vous serez Ils seront	Sois Soyons Soyez
REGARDER	Je regarde Tu regardes Il regarde Nous regardons Vous regardez Ils regardent	J'ai regardé Tu as regardé Il a regardé Nous avons regardé Vous avez regardé Ils ont regardé	Je regardais Tu regardais Il regardait Nous regardions Vous regardiez Ils regardaient	Je regarderai Tu regarderas Il regardera Nous regarderons Vous regarderez Ils regarderont	Regarde Regardons Regardez
SE LAVER	Je me lave Tu te laves Il se lave Nous nous lavons Vous vous lavez Ils se lavent	Je me suis lavé Tu t'es lavé Il s'est lavé Nous nous sommes lavés Vous vous êtes lavés Ils se sont lavés	Je me lavais Tu te lavais Il se lavait Nous nous lavions Vous vous laviez Ils se lavaient	Je me laverai Tu te laveras Il se lavera Nous nous laverons Vous vous laverez Ils se laveront	Lave-toi Lavons-nous Lavez-vous
ALLER	Je vais Tu vas Il va Nous allons Vous allez Ils vont	Je suis allé Tu es allé Il est allé Nous sommes allés Vous êtes allés Ils sont allés	J'allais Tu allais Il allait Nous allions Vous alliez Ils allaient	J'irai Tu iras Il ira Nous irons Vous irez Ils iront	Va Allons Allez

CONJUGAISONS

■ LES VERBES EN -ER

se conjuguent comme **regarder** (ou **se laver** s'ils sont pronominaux).

Cas particuliers :

verbes en -ger

Manger	je mangeais	bouger
Je mange Tu manges Il mange Nous mangeons Vous mangez Ils mangent	je mangerai	
	mange!	

verbes en -yer

Payer	je payais	envoyer
Je paie Tu paies Il paie Nous payons Vous payez Ils paient	je paierai	balayer
	paie!	

verbes en -eler

Appeler	j'appelais	rappeler
J'appelle Tu appelles Il appelle Nous appelons Vous appelez Ils appellent	j'appellerai	
	appelle!	

type amener

Amener	j'amenais	acheter
J'amène Tu amènes Il amène Nous amenons Vous amenez Ils amènent	j'amènerai	emmener
	amène!	lever (se)

■ LES VERBES EN -IR

Finir	je finissais	choisir démolir guérir réussir
Je finis Tu finis Il finit Nous finissons Vous finissez Ils finissent	je finirai	
	finis!	

Ouvrir	j'ouvrais	offrir
J'ouvre Tu ouvres Il ouvre Nous ouvrons Vous ouvrez Ils ouvrent	j'ouvrirai	
	ouvre!	

Partir	je partais	dormir mentir sortir
Je pars Tu pars Il part Nous partons Vous partez Ils partent	je partirai	
	pars!	

Venir	je venais	devenir revenir tenir
Je viens Tu viens Il vient Nous venons Vous venez Ils viennent	je viendrai	
	viens!	

Courir	je courais
Je cours Tu cours Il court Nous courons Vous courez Ils courent	je courrai
	cours!

CONJUGAISONS

■ LES VERBES EN -RE

Vendre	<i>je vendais</i>	<i>attendre défendre descendre entendre - perdre rendre - répondre</i>
<i>Je vends Tu vends Il vend Nous vendons Vous vendez Ils vendent</i>	<i>je vendrai</i>	
	<i>vends!</i>	

Prendre	<i>je prenais</i>	<i>apprendre comprendre</i>
<i>Je prends Tu prends Il prend Nous prenons Vous prenez Ils prennent</i>	<i>je prendrai</i>	
	<i>prends!</i>	

Peindre	<i>je peignais</i>
<i>Je peins Tu peins Il peint Nous peignons Vous peignez Ils peignent</i>	<i>je peindrai</i>
	<i>peins!</i>

■ LES VERBES EN -OIR

Devoir	<i>je devais</i>	<i>recevoir</i>
<i>Je dois Tu dois Il doit Nous devons Vous devez Ils doivent</i>	<i>je devrai</i>	
	<i>—</i>	

Pouvoir	<i>je pouvais</i>	<i>vouloir (futur : je voudrai)</i>
<i>Je peux Tu peux Il peut Nous pouvons Vous pouvez Ils peuvent</i>	<i>je pourrai</i>	
	<i>—</i>	

Voir	<i>je voyais</i>
<i>Je vois Tu vois Il voit Nous voyons Vous voyez Ils voient</i>	<i>je verrai</i>
	<i>vois!</i>

Prévoir	<i>je prévoyais</i>
<i>Je prévois Tu prévois Il prévoit Nous prévoyons Vous prévoyez Ils prévoient</i>	<i>je prévoirai</i>
	<i>prévois!</i>

Savoir	<i>je savais</i>
<i>Je sais Tu sais Il sait Nous savons Vous savez Ils savent</i>	<i>je saurai</i>
	<i>sache!</i>

S'asseoir	<i>je m'asseyais</i>
<i>Je m'assieds Tu t'assieds Il s'assied Nous nous asseyons Vous vous asseyez Ils s'asseyent</i>	<i>je m'assiérai</i>
	<i>assieds-toi!</i>

CONJUGAISONS

■ AUTRES VERBES EN -RE

Conduire	<i>je conduisais</i>	<i>construire</i>
<i>Je conduis</i> <i>Tu conduis</i> <i>Il conduit</i> <i>Nous conduisons</i> <i>Vous conduisez</i> <i>Ils conduisent</i>	<i>je conduirai</i>	<i>détruire</i>
	<i>conduis!</i>	<i>traduire</i>

Croire	<i>je croyais</i>
<i>Je crois</i> <i>Tu crois</i> <i>Il croit</i> <i>Nous croyons</i> <i>Vous croyez</i> <i>Ils croient</i>	<i>je croirai</i>
	<i>crois!</i>

Dire	<i>je disais</i>
<i>Je dis</i> <i>Tu dis</i> <i>Il dit</i> <i>Nous disons</i> <i>Vous dites</i> <i>Ils disent</i>	<i>je dirai</i>
	<i>dis!</i>

Écrire	<i>j'écrivais</i>
<i>J'écris</i> <i>Tu écris</i> <i>Il écrit</i> <i>Nous écrivons</i> <i>Vous écrivez</i> <i>Ils écrivent</i>	<i>j'écrirai</i>
	<i>écris!</i>

Faire	<i>je faisais</i>
<i>Je fais</i> <i>Tu fais</i> <i>Il fait</i> <i>Nous faisons</i> <i>Vous faites</i> <i>Ils font</i>	<i>je ferai</i>
	<i>fais!</i>

Connaître	<i>je connaissais</i>	
<i>Je connais</i> <i>Tu connais</i> <i>Il connaît</i> <i>Nous connaissons</i> <i>Vous connaissez</i> <i>Ils connaissent</i>	<i>je connaîtrai</i>	<i>reconnaître</i>
	<i>connais!</i>	

Mettre	<i>je mettais</i>	<i>permettre</i>
<i>Je mets</i> <i>Tu mets</i> <i>Il met</i> <i>Nous mettons</i> <i>Vous mettez</i> <i>Ils mettent</i>	<i>je mettrai</i>	<i>promettre</i>
	<i>metts!</i>	<i>battre (se)</i>

Interdire	<i>j'interdisais</i>
<i>J'interdis</i> <i>Tu interdis</i> <i>Il interdit</i> <i>Nous interdisons</i> <i>Vous interdisez</i> <i>Ils interdisent</i>	<i>j'interdirai</i>
	<i>interdis!</i>

Boire	<i>je buvais</i>
<i>Je bois</i> <i>Tu bois</i> <i>Il boit</i> <i>Nous buvons</i> <i>Vous buvez</i> <i>Ils boivent</i>	<i>je boirai</i>
	<i>bois!</i>

Plaire	<i>je plaisais</i>
<i>Je plais</i> <i>Tu plais</i> <i>Il plaît</i> <i>Nous plaisons</i> <i>Vous plaisez</i> <i>Ils plaisent</i>	<i>je plairai</i>
	<i>plais!</i>

Rire	<i>je riais</i>	
<i>Je ris</i> <i>Tu ris</i> <i>Il rit</i> <i>Nous rions</i> <i>Vous riez</i> <i>Ils rient</i>	<i>je rirai</i>	<i>sourire</i>
	<i>ris!</i>	